







# الرتاج

لافتة... الافتتاح  
نعود إليكم ونعلن لكم  
عن وصول أرقى تشكيلة  
أزياء 88 الصيفية  
والأحذية والنعال

UMBERTO GINOCCHIETTI

valentino

GIORGIO ARMANI

Francesco smalto

PORSCHE DESIGN

CHARLES NOLAN

Christian Dior

S.T. Dupont

cortemans

ARMAND BASI

MARCA ALEXANDER

٥٧٢٦٢٢ / ٥٥ فاكس ٥٧٢٦٢٢ / ٥٥

## العصيمي والسفير السوفياتي التجول بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي أمس في عمان مع السفير السوفياتي التجول ميخائيل ستانكو وبحث معه قضايا ثنائية وأخرى ذات صفة دولية . وتم خلال هذا الاجتماع الذي عقد في مقر السفارة الكويتية في عمان استعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين وبحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك . وحضر الاجتماع القائم بالسفارة الكويتية في عمان السيد لفضل سالم بوغيت . ويشارك العصيمي حاليا في أعمال المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية المقام في العاصمة الأردنية .

## ترأس اجتماع مجلس الخدمة المدنية

الراشد : المجلس بحث مكافآت مرافقي حملات الحج الموظفين



راشد الراشد

عقد مجلس الخدمة المدنية اجتماعا مساء أمس الأول برئاسة وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس بقلية راشد عبد العزيز الراشد . وشرح الراشد «كونا» بأن المجلس استقر اجتماعه ببنافسة يوسف الكافلات التي تصرف للموظفين الذين يرافقون حملات الحج وأنخذ بشاتهم القرار المناسب وأوضح أن هؤلاء المرافقون لحملات الحج يخطفون عن المرافقين للجنة الطبية التابعة لوزارة الصحة العامة . وأضاف : ان المجلس استعرض نظام الإسكان العالي للموظفين وقرر الطلب من الجهات المختصة اجراء مزيد من الدراسة في هذا الشأن . وقال الراشد : ان مجلس الخدمة المدنية ناقش موضوع التطوير الإداري من حيث التشويق والتعاون بين

## الكويت احتفلت أمس باليوم العالمي للأرصاء الجوية

احتفلت الكويت أمس مع دول العالم العضو في المنظمة العالمية للأرصاء الجوية باليوم العالمي للأرصاء الجوية الذي يصادف يوم ٢٢ مارس من كل عام . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٠ وضع ميثاق المنظمة العالمية للأرصاء الجوية ومقرها « جنيف » موضع التنفيذ . والمنظمة العالمية للأرصاء الجوية هي وكالة متخصصة ومنظمة من هيئة الأمم المتحدة من مهامها تكمين التعاون والتشويق بين الدول الأعضاء من أجل دراسة الظواهر الجوية لا في ذلك من خير ومنفعة للإنسانية جمعاء . وتحتفل المنظمة العالمية للأرصاء الجوية بهذه المناسبة في ٢٢ مارس من كل عام حيث تختار لهذا الغرض الذي يعود لعام ١٩٦١ موضوعا خاصا للاحتفال . وتحتفل ادارات الارصاد الجوية في العالم بهذا اليوم بارتقاء الأمراض وإصدار طواعير البريد وعقد المؤتمرات الصحفية والبرامج التلفزيونية من أجل إلقاء الضوء على الموضوع الذي تم اختياره لذلك العام بالإضافة إلى إبراز دور الارصاد الجوية في خدمة الأنشطة البشرية المختلفة في ميادين النقل والمواصلات والزراعة والصناعة وحماية البيئة وغيرها . واختارت المنظمة لهذا العام موضوع الارصاد الجوية ووسائل الاعلام للاحتفال بهذه المناسبة .

## المزدي استقبل

سفير اسبانيا

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزدي في مكتبه صباح أمس السفير اسبانيا الجديد لدى الكويت خورخي خوريسه . وقد دار البحث خلال اللقاء حول الأمور المتعلقة بمجالات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها .

## سمو الأمير هنا الرئيس الباكستاني

يبحث مع صاحب السمو الأمير بركة تهلة إلى فخلة الرئيس الجنرال ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## ولي العهد هنا جونيوجو

يبحث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبد الله السالم الصباح برفقة تهلة إلى سعادة محمد خان جونيوجو رئيس وزراء جمهورية باكستان الإسلامية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## استقبلات صباح الأحد

استقبل رئيس مجلس الوزراء بقلية وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس تحرير صحيفة «القبس» يوسف السبيح .

## السفير الحاسم اجتمع مع وزير النفط السوري

اجتمع سفير دولة الكويت في دمشق احمد عبدالمعز الحاسم أمس مع وزير النفط والثروة المعدنية السوري الدكتور مطاوي حبيب .

ودار الحديث خلال الاجتماع حول علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الكويت وسوريا وسبل تطويرها وخاصة في مجال النفط .

## أمسية شعرية

بإهداء العمال

تقيم لجنة المرأة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت أمسية شعرية مساء يوم الاثنين المقبل بفرع الاتحاد ببيضان حولي . وستشارك في هذه الأمسية الشعرية الدكتورة سعاد الصباح وعدد من الشعراء .

## دانهيل



الاسم المميز والعطر الأفضل

الوكيل العام : مؤسسة البترول للساعات  
الإدارة : ستيفن / ٢٤١١٤١٢ - المصارف : جميع البنوك / ٢٤٥٥٧٢٢  
شارع فهد السالم - تلفون : ٢٤٤٤٤١٢ - الفاكس : ٥٧٢٦٢٢٢

## صدّق أو لا تصدّق كابرس كلاسيك ٨٧ بأسعار ١٩٨٦



جميع السيارات مكفولة  
قارن الأسعار قبل الشراء

أسعارنا تبدأ من :  
٣٩٨٥ د.ك

جاذبية الكابرس  
المعروفة مع توفر  
جميع الألوان  
وكافة الموصفات

أسعارنا تتحدّى الجميع

مجموعة أحمد عبد العزيز المطوع ذم  
AHMAD ABDULAZIZ AL-MUTAWA GROUP W.L.L.

العنوان : شرق الاحمدى - قرب شركة المخازن الكويتية - ٢٩٨٦٩٥١ / ٢٩٨٦٩٣٩ : هـ

## انديست تتألق في معرض الكترو ٨٨



من الاجهزة الكهربائية . وقد تألق جهاز التنشيف الجديد المتعدد الاستعمالات وحاز على إعجاب الجميع حيث يمكن استعماله لتجفيف الغسيل أيام المطر والرطوبة والغبار مع منشر خاص للغسيل داخل بيت من النايلون ويستعمل أيضا لتجفيف الشعر وللتدفئة أيام الشتاء .

استقبل السيد أحمد مرحبا ، المدير العام بمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الالكترونية سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله حمد الحمد وعدد كبيراً من رجال الأعمال والمسؤولين ، وذلك عند زيارتهم جناح انديست البابطين في معرض الكترو ٨٨ وقد أبدى السيد وكيل الوزارة وصحبه الكرام إعجابهم بمنتجات انديست المتطورة

هذا ويستقبل جناح انديست البابطين الزوار الكرام يومياً حتى يوم ١٩٨٨ / ٣ / ٢٩ من ٩ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

للاستفسارات : ٢٤١٠٤١٩



□ الشمتع سالم يستمع لشرح حول احد الاجهزة

الشيخ سالم: استيعاب الشباب الكويتي للأجهزة الفنية مدعاة للافتخار

وأبدى الوزير ملاحظاته حول المشروع واستمع الى شرح عن عمل ادارة رقابة  
الشحن البري ومهامها .  
وفي ختام الجولة تفقد الوزير قسم التدريب بقيادة حيث استمع الى



□ الوزير الشيخ سالم يستمع المشرح من الرائد محمد الفيزي

**الوزير يتحدث لضيافة النجدة**

في زيارة ميدانية  
للواء الدرعية ١٥٤



□ وزير الدفاع يختبر الأسلحة

لكد وزير الدفاع الشيخ نواف الأحمد على أهمية أخذ الحيطة والحذر على مدار الساعة تبقى الكويت امنة مستقرة ، وأشكر الى أهمية رفع الروح المعنوية ، بنوها إلى الوزارة تعمل على تقليل كافة الصعوبات التي يواجهها الكويتيون في أمهاتهم .

جاء ذلك في كلمتين للوزير مع ابنائه الصباط أثناء زيارة ميدانية قام بها الزعيم الشاب للوزير الخامس على ، وقد كان في استقباله قائد اللواء وممثل الزكائن وقادة الكتائب والسرابط المختارة .

وفي اجتماع مع الصباط القادة استمع الوزير إلى الترقى ومجلس أمن تشكيل ومهام اللواء والواجبات المكلف بها في السام والحرب ، كما طلع عليه سيرة عمل في العمل في البرامج التدريبية والتمارين التعويية التي تقوم بها وحدات اللواء خارج المعسكر .

وقد تلقى الوزير بين كتائب الخفعية والنبليات وأطلع على ورش الصباطة والبناء ، كما شاهد جناح التدريب والربالية ومبنى الجوامع للنبليات والمدافع ودروسا عملية للأسلحة الخفيفة التي يشارك فيها الجنود من أفرادهم الوطنيين .

وفي ختام الزيارات استمع الشيخ نواف مع ابنائه الصباط وحيا فيهم حاسم واخلاصهم في العمل للتجاهات التي تقودها ويعونها باستمرار لحمايتهم القتالية ومساموهم الارادي وانفتي .

وبين أهمية دور الجيش في حماية أمن البلاد والمحافظة على استقرار وسيدة ارضه ونوه بأهمية أخذ الحيطة والحذر على مدار الساعة لتبقى الكويت امنة مستقرة بفضل الله تعالى ، ثم بفضل ابنائه المخلصين الذين نذروا أنفسهم وأرواحهم لخدمة الكويت وأرضها .

ونوه بلمعية دور الروح المعنوية لدى الفرد ، وأمر بان تذل كافة الصعوبات التي تواجه الصباطين في أمهاتهم .

وتلقى إلى الضباط والمسربين والجنود تحت اسم الابن القائد وسمو إلى العهد وتلقى رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ودعا انه ان يحفظ الكويت وشعبها والقيدين على أرضها .

وأختم قام بتسجيل كل كلمة شكر وقاء في سجل الزائرين .


□ جانب من الجولة التفقدية لوزير الدفاع



□ ويستمع الى شرح من احد الضباط

□ الوزير يعاتب احدى المدرعات

أسرة مؤظفي مركز الجابرية الصبحي  
تشارك زميلتها شحسة محمد البلوشي  
احضانها وثقة الحرم  
والدها  
للفقيلة الحرة وذلك في يومه الصبر والعلامة  
الملك والناظر بالمرحمة

ج.إم. دبليو  الفئة الثالثة BMW 318i, 320i, 325i

السَّيَّارَةُ الَّتِي تَزِيدُ  
مَنْ تَقْدِيرُكَ لِنَفْسِكَ

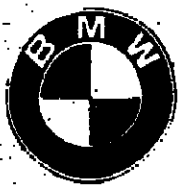


عند اقتنائك إحدى سيارات الفئة الثالثة من  
جيب ١٠٠٠. دليلك. تكون قد وضعت نفسك في  
المقام الأول والاعتبار الأول. وذلك لأنك  
تستحق دائماً الأفضل. لذا وجه لك الدعوة  
لزيارة أحد معارضنا واستبدل سيارتك الحالية  
بإحدى سيارات الفئة الثالثة من

ف. ١٠٠. دبليو الجديدة.  
ستكتشف عندها مدى تقديرك  
لنفسك و مدى تقدرك الآخرين لك.

الفئة الثالثة من بي. ١٠.م. دبلن وهي المقياس الذي  
يُمكنك أن تقارن به بقيمتها ما تختاره لنفسك  
من أشياء خاصة مُهمّة

إنك تشترى التقنية والإبداع بأسهل الشروط



مجاناً... مع كل سيارة  
قلبية قيمة تتناسب مع راحة  
مستوى سيارات. في أم دبليو  
وحق فضاء كمية الهدايا

شركة علم وفؤاد الغانم للسيارات ذ.م.م

ص.ب: 21540 - صَفَاة 13076 الكُوَيْت - تَلَكُّس: AFA AUTO 22090 - فَاكْسِمِيْلِي: 4841812  
الْمَعْرُض، الرِّسْلَم، الشُّوْبُخ - تَلْفُون: 4834655 / 4815686 - الشُّرُوت: 2404111









# الأمير شمل برعايته حفل تخريج متفوقى التعليم التطبيقي



□ الأمير والشيخ صباح والشيخ جابر العلي والشيخ والوزراء يتقدمون الحضور .

**النوري: احترام العمل المنتج مسؤولية وطنية وليكن عطاؤكم بفن در الرعاية التي حصلت عليها**

كتب فيحان العتيبي: شمل سمو الأمير برأسه صباح امسي حفل تخريج متفوقى الكليات والمراكز والدورات الخاصة ومدارس التعليم الموازي التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في العام الماضي الذي اقيم على مسرح صباح السالم بالخالدية - حضره الخلف رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والشيخ جابر العلي والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وكبار رجالات الدولة واولياء امور الطلبة الخريجين .



□ وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة .



□ سمو الأمير في طريقه الى قاعة الاحتفال .



□ د. الحصان .

## نسعى لتحقيق تطوير نوعي في البرامج والتجهيزات وسنضع استراتيجية شاملة لتطوير المباني



□ الأمير يسلم مخطوطة شهادتها .

المهمة الوطنية بطلب العمل الجاد على المحاور التالية : اجراء تطوير شامل لوضع الهيئة ، ومنع قطاع التدريب رعاية خاصة ، ومراجعة اولويات احتياجات البلاد من الجاهزات الطابع الاستراتيجي وتطوير سياسة خطط القبول بكليات الهيئة ومراكزها وفقا لهذه الاولويات ، وايضا المنهج في تحديث البرامج والتأهيل والتدريب .



□ سموه يسلم أحد التفويين شهادته

على من السنين وتعاثها . ومن هنا نجد ان برامج التخصصات المختلفة يجب ان تصف بالبرونة انصافا يمكنها من الاستجابة السريعة لتغير مطالب سوق العمل وتسارع المستحدثات في المجالات التطبيقية .

**استراتيجية شاملة**

ثالثا : وضع استراتيجية شاملة لتدريب وتطوير مهني كليات ومراكز الهيئة على نحو يتناسب ومطلوبات التوسع الكبير والتطوير النوعي في هذا التعليم .

رابعا : تأكيد دور الهيئة في توثيق النقص ، وذلك من خلال تعزيز الرصيد الوطني من الخبرة الفنية والمهنية لدى خريجينا ، ومن خلال ما تقوم به من بحوث تطبيقية بالتعاون مع المؤسسات الوطنية في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي مما يفتح مجالات ريفية للاداء والتدريب في العمل ونمط قبة العمل المتج .

خامسا : تهيئة القوى الوطنية العاملة بكليات ومراكز الهيئة وذلك من خلال برنامج واسع للمسابقات الدراسية والدورات التدريبية المحلية والخارجية .

سادسا : حسن استخدام الموارد المتاحة لنا واستغلالها للاستغلال الامثل والحد قدر الامكان من الهدر المجهول في قواهر الرسوب والتسرب بحدوثنا على ذلك للفرق الحالية التي نمر بها البلاد والتي تدعو كل منا الى ترشيد استخدام الموارد والحفاظ على ثلتها .

والتي وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة انور النوري كلمة قال فيها ان هذا الفوج من الشباب صورة استقبلنا الشرق ، فهم صناع الحياة وادفعوا عجلة الإنتاج وهم طريقنا الى مستقبلنا على الذات ، فالتربية لا تستورد ولا تشتري بل ، بل هي مبادرات ومعارف وقيم تبنى بالانسان وقد اكتم ذلك . . يا صاحب السمو في خطابكم التاريخي في ١٤ فبراير ٧٨ نور تولىكم زمام القيادة في هذا العزيز وذلك حين قلتم : ينبغي ان نقل حقيقة اساسية وهي ان افضل واحسن المعدادات والاساليب التقنية لا يمكن ان تأتي الثورة المرجوة ان لم يتم عليها الانسان الكفؤ الجاد . وأضاف : ان التعليم التطبيقي والتدريب احل مكانا بارزا في سياسة الدولة ، وبمثل ذلك فيما يخص لهذا النوع من التعليم في الخطط الاستراتيجية السنوات ٨٥ - ٩٠ ، وفي الدعوة المتجدة الى كل منسابة الى التوسع في اعدادنا من الاجيال في التخصصات التطبيقية والفنية ، وهذا الاستمرار في الشئ والتي في خطة اولويات الاستقرار ، فالوطن لا يبنى الا بسواعد ابناءه الذين هم بالهمة والقادرين على طوع النقيع والعلم .

**ورثي في الصليبية**

وقال الوزير النوري : يسرني يا صاحب السمو وبفضل دعمكم وتوجيهكم ان اعلن في حفلنا هذا من فتح باب التسجيل للقبعة الاولى من هذه الورش والبدء بتسجيلها في منطقة الصليبية ، وسوف تكون هذه المنطقة من حيث الإدارة وتوجيه الخدمات الرياضية وبرامج الترفيه نموذجيا يتناسب واحكام الدولة بهذا الجهد وحاجتها اليها . واستحوذ في الا ان اشير بانجاز الى التوجهات المستقبلية للهيئة ، تلك التوجهات التي نبتناها لاداء هذا الدور الكبير الالحاد لنا في عملية التنية .



□ شقيقة الأمير تلقي كلمة الخريجات

اولا : على الرغم من أهمية التوسع التي في هذا النوع من التعليم نجد اننا مطالبون الى جانب ذلك بتخصيص تطوير القوى لهذا التعليم سواء كان ذلك من حيث المعدادات والتجهيزات وهذه الأخيرة ذات وزن خاص في مستوى التعليم التطبيقي والتدريب ، فهو - كما تعلم - تعليم عالي التجهيز يعتمد على توفر قدر كبير متطور من المعدادات والتجهيزات والخامات .

ثانيا : توسيع قاعدة التشجيع الى التخصصات المختلفة في مجالات هذا التعليم كلها . وهذا النوع في البرامج لا بد له من ان يلي ما تحتاج اليه سوق العمل في تشجيعها وتجهيزها

- ### نقطيات
- وصل موكب سمو الأمير في الساعة السابعة لا خمس دقائق صباحا وكان في استقباله وزير التربية والمدير العام للهيئة العامة .
  - التي عريف الحفل د. يعقوب الرفاعي بعرض الفساح التي حازت على استحسان الحضور .
  - بلغ عدد الخريجين ٢٦٦ خريجا وخريجة .
  - رددت الاميات الزغاريد طوال الحفل بما انسب البهجة والسرور على الخريجين .
  - غادر سمو الأمير المسرح حوالي الساعة العاشرة وعشر دقائق .
  - ابدى الحاضرون اعجابهم بالنسب والتنظيم والاداء الجيد للحفل .
  - طرح احد الحاضرين سؤالا حول عدم وجود مسرح خاص للهيئة تقام عليه مثل هذه الحفلات .

ثم اذنت الطالبة الخريجة شريفة عبدالوهاب الأمير كلية الخريجين نوحه فيها يخرس سمو الأمير على تكريم الجدين من أهل العلم فالت ان هذه اللطائف سئل مخفورة في وجدان كل خريج يسند من خلاها طاعة ويضيق من وميشها شحنة تنفعه الى المزيد من العمل والانتاج .

ثم تفعل سمو الأمير بتكريم ابنته الخريجين والخريجات بتسليم شهادات التخرج والذين بلغ عددهم ٢٦٦ خريجا وخريجة منهم ٧٥ خريجا وخريجة من كلية التربية الاساسية و ٤٤ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التجارية و ١٢ خريجا وخريجة من كلية العلوم والصحة و ٢٧ خريجا وخريجة من كلية الدراسات التكنولوجية ومن مراكز التدريب ٦٠ خريجا وخريجة ومن اوائل الدورات الخاصة ٢٧ خريجا وخريجة و ٢ خريجين من التعليم الموازي .

للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان كلمة اعرب فيها من سروره برعاية سمو الأمير لقطاع التعليم العالي . وذلك من خلال الذي تكريمن فيها هذه التوكية الجيدة من خراسان الهيئة الجزين لتلقي على كواهلهم مزيدا من الانحساس بالمسؤولية يعلمون ينطقون الى مجالات علومهم وهم أشد حماسا واعظم حمة وأكثر حرصا على ان يكونوا عند حسن ظنكم بهم وفاء بالهدم وردا للجميل الذي طوقتم الذي تضمنونه على صدورهم .

وقال الدكتور المحيلان ان من ينظر الى خريطة العمالة في وطننا لاحظ ضعف نسبة الكويتيين في قوة العمل التي بلغت ١٩٪ من اجمالي قوة العمل في البلاد .

ونكر الدكتور المحيلان انه لتلبية احتياجات التقنية في البلاد وتوفر

عمل احكم عملا ان يتقنه وهذه دعوة موجبة ايضا ويكل قوة الى ابتلائنا وبتنا طلبة المدارس ان يتجهوا صوب مواقع الإنتاج والخدمات . ولكن ركم على هذا الانتماء مزيدا من العطاء والوفاء التي بعمرة هذا البلد وحرمة وعزته والمحافظة على مصالحه وتقدمه . فان الرماية التي تلتونها ، بلا حدود ولكن بالاتي مفاوكم بغير حساب .

**احترام العمل المنتج ركن اساسي**

وقال النوري ان احترام العمل المنتج والفني فيه ركن اساسي في ثقافتنا وراثتنا الاسلامي والعربي وهو في ثروتنا هذه يمثل مسؤولية وطنية كبرى ملقة على عواتق ابائنا . وقد روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : ان الله يحب العبد المحترف ومن كد على ياله كان كالجاهد في سبيل الله وقوله : اني ارى الرجل يعجزني فقتل هل له حرة فان قلنا لا سقط من عيني .

واضاف الوزير النوري انه وفي هذا المجال فكل توجيهات فخرة صاحب السمو في خطابه للمواطنين في ٤ يونيو ٨٦ حين قال : ان العمل شرف وكرامة ولقد مدح الله تبارك وتعالى كلا من الاعمال الفكرية واليدوية في كتابه العزيز .

وبعد لهذا حينكم بديكم - ايها الابناء - ووطنكم بانيكم واميركم بكم ان تتلوا ما نستطيعون في العمل وفي رفع مستوى الاداء ان الله يحب اذا

## عرض خاص من

# سوبارو

## أقساط مريحة لمدة ٤٨ شهراً بدون مقدم

العض لمدة أسبوع فقط

## سوبارو GL-10

### تجعلك متأكداً من التحكيمات

إن سيارة سوبارو GL-10 تتميز بسبوت قيادة واضحة أثناء السير ، وقيادة الآمنة مع ذلك حين التعطيل اليدوي لتسلي سريعات ولكن إذا فعلت الضبط الأوتوماتيكي فذلك حين العودة السريعة لتعطيل الأوتوماتيكي . وسيارة سوبارو GL-10 تتميز بقوة تورية للدوران ، الانطلاق ، والتوقف فطاعة رعداء القدرة . كل التحكيمات قد تم إعدادها على نحو معقول لكي تكون راحة وسهولة حتى من أجل راحة فسر لا بعد . لوحة عرض رقمية إلكترونية .

### الركل : خاص تريوسف العبد الجليل

• الصالمة : بيجون موبيليات الامواج - ت / ٥٧١٩٣٠٤ - ٥٧١٤٩١١  
 • السري : بيجون موبيليات الامواج - ت / ٥٧١٤٦٨١ - ٥٧٣٣٧٧٤



□ أعضاء الوفود .



□ جيت من الحضور .





## قضايا الأسرة

تحقيق:  
عايدة باقي

## الشباب الكويتي

## ماهي ملامح فتاة أحلامه..

نظرة الشاب الكويتي اليوم إلى فتاة أحلامه، نظرة خاصة، تتفق وتختلف مع نظرة الشاب قبل ظهور النفط وتغلغل مظاهر

الحديثة في المجتمع الكويتي.

فيما هي الموصفات الجديدة لفتاة التي يحلم بها الشاب

الكويتي - وما رايه بفنساء الثمانينات، وماذا يكره وماذا

يجب في فتاة اليوم.



□ محمد الثمري: أريدها متدينة ولا يعني ذلك العجاف

أفضل المتفرغة للبيت والكلمة الفصل للرجل

□ سعدي الجباري: الاستهتار عيب كبير وأحلم بزوجة كامي

أعتقد أن الجيل المقبل في هذه الحالة سيكون جيلا تمييزيا غائلا.

وأنا أؤمن بالمساواة والمشاركة بين الزوجين، ولكنني لا أعني أن تسكر المرأة مع الرجل في كل شيء، إذا صرت أنا حديدا، فريد هي أن تصبح حديدا حتى تفصلني، وفي هذه الحالة يند دورها إلى البيت وتعمل حديدا على وتصبح مسيطرة على كل شيء ومتكبرة، وأطعن أنا من الولد بلا حمن.

الرجل خلق لتسيطر من أيام آدم وحواء، بصيغة معينة أن تسيطر المرأة على الرجل، وأنا شخصيا أصلي زواجا مثل زواج أبي وأمي، نهما متضامان، سعيان، وأمي لا تقهر بكلمة في وجه والدي. وبالطبع أنا أؤمن بأن الكلمة الأولى والأخيرة للرجل.

أما بالنسبة للديناميات والأصدقاء فهذا شيء ضروري ولا يحتاج إلى مناقشة، ولست مستعدة لأن أظل طوال اليوم معها. لكن كلما بعد الزواج يجب أن يكف عن الزواج فبقية من البيت؟ أنا الآن أعود إلى بيتي السابقة الثالثة بعد منتصف الليل؟ بعد الزواج أعود في الثانية عشرة ليلا.

ومن المشاكل التي تواجه المقبلين على الزواج يقول:

المهر، والسكن، وأم الحروس، لأنها هي المسيطرة على ابنتها، كذلك تدخل الأم لتقرر الزواج على الابن أو البنت.

أكبره العناد وأحب المرح

□ وقال داود سلمان العمري - ٢٢ سنة - ويدرس الكيمياء:

- الفتاة التي أحلم بها هي الفتاة التي تستوعب وضعا كبيرا، وتتعلم بالآخرة، بمعنى أن لا تكون مسيطرة، تفهم الحياة الزوجية، وتعرف واجباتها داخل البيت وخارجه، ولا تشك بزواجها.

ومن رغبات الثمانينات يقول:

الفتيات في هذا العصر تختلف الواحدة عن الأخرى، فمنهن التي تكتفي بطريقة غير معقولة، ومنهن التي تفتقر لوقت، ومنهن يقدن الحياة القويبة بشكل أحسن دون النظر إلى واقع مجتمعنا الكويتي، بل أنهن يستقرن من تلقائنا ويجهن أن عاداتنا غير حضارية. أكثر في فتاة اليوم العناد في المنزل وأحب فيها الآخر، والرشاقة، وقيلها على ممارسة الرياضة.

ومن الزوجة المعاملة يقول:

في بداية الزواج أفضل للمرأة أن تصل، أما الفرج للزوجة والأسرة قيم فيها بعد.

في الزواج الفتاة الأخيرة للرجل طمعا، أما العجاف إلى الديناميات، ونشاطات الزوجية يجب أن يكف الرجل منها.

ومن المشاكل التي تواجه الشباب المقبلين على الزواج يقول:

تكاليف الزواج، بحث الأم عن النصب، وأن كانت هذه الظاهرة تتسارع مع الزمن، وتدخل الأصل في زواج الفتاة والشباب.

وبمراجعة أصدقاء من حولي حالات زواج كثيرة، حيث يصرف الزوجان كل المراهقين ويبدون تسور بالمسؤولية، وتعتبر لمنزلة الزواج وثيقة الأسرة.

والتي من الشباب والفتيات يتزوجون بدافع الحب لا بدافع العقل، ويكتشفون فيما بعد أن حبها وهم كبير وتظهر الخلافات على السطح، وينتهي الزواج بالفشل. أصبحت الفتيات عدم الاستعداد في الزواج وفي اختيار وان يحسن عقلهن قبل كونهن.

التحرر أكثر من اللزوم

□ وكان أصدقاء الأخر مع عبد اللطيف العبدالله - ٢١ سنة - الذي يدرس الكمبيوتر وقد قال:

- وجدت فتاة أحلامي وله الحيد، وهي متعلمة، خفيفة، أصيلة ومتحمسة بشعائر الدين، ومحبة.

مشكلة الفتيات أنهم محروقات أكثر من اللازم، وأنا أعني في الفتاة ابتعادها عن قيما وعاداتنا الاجتماعية، وأحب فيها الفتاة المالية.

وأنا شخصيا أفضل أن تفرغ المرأة لبيتها، وأؤمن أن الرجل دوره في البيت وكذلك المرأة، ولا أؤمن بالمساواة، ولكن المشاركة لا بد منها. واعتقد أن الكلمة الفصل للرجل حيا.

أما نشاطاتي الشخصية فالحب ممارستها ضمن الحدود المسموحة، لأن للزوجة مسؤولية تجاه أسرته وأولاده.

وأهم المشاكل التي تواجه المقبلين على الزواج: زيادة المهر، سطحية المرأة.

والمرأة هي المسؤولة عن عدم استقرار الحياة الزوجية واستقرارها، بسبب غائباتها، وسببها بالمعاداة الغريبة على مجتمعنا وتحورها الزائد.

## صباح الخير يا ابنتي العزيزة..

جيك مختلف تماما عن جيلي، وأياك تحل كثير من المفاجآت ربما لا يستطيع من هم في سني استيعاب أثارها وأن كانوا يشعرون بخطرنا ويحاولون مسا بوسهم تجنب من هم في عمر الزهور ملك شروها..

أطمني لست أنوي أن أصدع راسك بمحاضرة تحل عينا يضاف إلى ما يترسن به رأسكم. عبي الجامعة فقط أريد أن أحس في ذلك: شبنو صار هالايام؟

أصبحت عقدت جماعدة مع أصحاب رحلات الأزياء في أسواق الكويت على الزيارات اليومية المنتظمة لكيلا تقولك شاردة ولا واردة من غرائب «الحلاطين» التي يطلقون عليها بودة وكذلك حصولك على الثانوية العامة أعطيت نفسك تصريحا مفتوحا بمرض ما شذ من الأزياء في الجامعة... لا... لا... لا... أطمني لا أنسوي استمداء أهلك وحيله على تخفيض ميزانية الملابس والمسايق الخاصة بك والتي تقترت قفزة كبيرة منيذ وضعت قدك على أعتاب الجامعة هذا العام.. وأياها لا أنوي أن أصيب تسريحتك الجديدة التي يبدو فيها شعرك كذؤابة مكسدة قديمة وتناسن بها مقبولة عريقة في الهيئة ولكني سأعابك كفتاة ناضجة وأسالك هل بالاصباغ والمسايق والتصبغات الشاذة والتفانيف المعجبة أصبحت فتاة عصري؟ أخبرت أن أوجه إليك السؤال كتابة بعد أن فشت طيلة ساعتين في اقتحام اجتماعك الانفرادي بالتليفون مساء أمس خلال وصلة «حش» مركز وصلت بعض مقاطعها عندي إلى أذني وغيمت أن موضوعها خطيب لولوة وكيف أنه «جيك» و «بو كشخة» وأن سيارته موديل ١٩٨٧ وليس ١٩٨٨ يعني الخلاصة أنه «موهالكر» المهم أن ما كنت أود قوله لك ضاع مني وحل محله استهتار كبير آخر.. كيف ستواجه ابنتي أيامها بهذا العقيلة؟

وأحدة من الامهات  
(صورة خفي الأصل)الحارسة البيت  
تنظيف المنزل  
والمستحضرات الجديدة

كثيرا ما يؤدي استعمال مواد التنظيف والبخاخات التي تزيل الروائح غير المرغوب فيها داخل المنازل والمكاتب إلى الإصابة بالصداع والشعور بالارهاق وحرقة في العينين وضيق في التنفس.

وقد أجريت في جمهورية ألمانيا الاتحادية دراسة مستقصية حول ظروف النظافة في ثلاثة آلاف مسكن وتبين فيها وجود مواد سامة في هواء المسكن في المطابخ والحمامات وغرف الميضة وغرف النوم. وليست هذه السموم بللوع المخرج من القدر. واستنتج العلماء من الدراسة أن مسكنا تتسبب في مرضا وصداد الضرر كثير كغيره من الأثاث والفرش والبواقي الخشنة من قطع الأثاث والإصصية والأوراق الجدران وأجهزة التلثة ونرش الأرضيات بالإضافة إلى مسود التنظيف والبخاخات الصارة ومواد الزينة.

وإذا ما أراد المرء التخلص من رائحة كريهة في منزله واستعمل لهذا الغرض بخاخا من الأنواع لمدة لهذا الغرض فانه سيؤذي الطين به. فمعظم البخاخات تحتوي مواد شارة بالصحة إضافة إلى أنها تلحق الضرر بخلاف الآزون المحيط بالكرة الأرضية والذي يحول دون نصب الأشعة الصارة إليها من القضاء الخارجي.

كما أن الكسفة الكهربائية التي تستعمل لتنظيف غرفة المعيشة مثلا لا تقوم بعملية التنظيف فحسب. إذ أنها تقوم بشطف جسيمات صغيرة للعدود وتنقلها على شكل غبار ناعم جدا يستنفسه ساكن المنزل أو يلمسه كما أن مساحيق تنظيف السجاد تصل بيده الكنية إلى جهاز التنفس وتشتت خطرا على الرئتين.

أما غرف النوم المزججة غالبا بخزانات ضخمة فهي لا يتجدد هوائها إلا قليلا فتتكدس فيها أبخرة مواد التنظيف الكيماوية الصارة. إذ كثيرا ما توضع الملابس في الخزائن بعد تنظيفها كيماويا دون تهويتها، وتعرض في الحمام لمخاطر البخاخات وخاصة تلك المستعملة لأغراض التجفيف. وبالإمكان تخفيف الأضرار المحتملة بشراء مستحضرات تقل فيها المواد الصارة. فهناك بخاخات تعمل بالهواء المضغوط بدلا من المركبات الكيماوية الصارة.

وليس المطبخ بمستثنى من هذه الأخطار والأضرار فقد تبين من دراسات علمية أن تعدد المواد المستعملة في التحضير المنزلي يمكن أن يجعل هواء المطبخ أسوأ من الهواء في الخارج خبسين مرة. ويرى كثير من العلماء والخبراء أن اللجوء لطرق التنظيف القديمة والتقليدية من استخدام المستحضرات الكيماوية في تنظيف المنازل هي أفضل وسيلة للحفاظ على هذه المنازل نظيفة صحية.

الثقافة والتدين شرطان ضروريان  
في زوجة المستقبل

وأحب في الفتاة غلبتها بالجوهر قبل المظهر، وأحاساسها بالمسؤولية، وأريبتها بالواقع.

وأفضل الزواج من فتاة غير غالبة، متفرغة لتربية الأطفال وتوجيههم التوجيه الإيجابي الصحيح وتعليمهم الدين والثقافة وعدم اللب في الشوارع.

واعتقد أن الزواج الناجح يحتاج إلى امرأة تقوم بدورها الحقيقي في البيت كزوجة وأم صالحة.

لكن هذا لا يعني أنني لا أؤمن بالمساواة والمشاركة بين الزوجين في كثير من الأمور، مع العلم بأن الكلمة

أما بالنسبة للزواج فانا أفضل أن تفرغ المرأة لبيتها وأولادها، كنهانها، خاصة إذا كانت لا تحتاج إلى العمل، فلماذا تترك أطفالها عند القليبية، والظينية.

نحن نقدر في بعض الكويتيات الاسترجال والعناد والتحرر ناصر الميام: الجمال ثانوي إذا وجد التفاهم

□ داود العمري: لا أطيق العناد وأحب المرح

□ عبد اللطيف العبد الله: التحير أكثر من اللازم مشكلة

ونشاطاتي سامر سهيا فسي حدود معقولة



□ داود العمري □ عبد اللطيف العبدالله

□ داود العمري □ عبد اللطيف العبدالله

□ داود العمري □ عبد اللطيف العبدالله

□ داود العمري □ عبد اللطيف العبدالله

□ داود العمري □ عبد اللطيف العبدالله





## طرح ١٩ مناقصة منها إنشاء ٤٦ ثكنة للحرس الوطني وحواجز ٦٠ محطة تحويل

وافقت لجنة المناقصات المركزية على طرح ١٩ مناقصة جديدة منها انجاز عمليات المقاولات بمرافق الجمارك وتطوير وتحسين ارسطة الطرق وممرات المشاة وإنشاء وهدم وإعادة بناء ٤٦ ثكنة للجنود بمسكن الحرس الوطني وانجاز حواجز خرسانية لعدد ٦٠ محطة تحويل رئيسية .

وسيتن الإعلان عن هذه المناقصات يوم ٢٧-٢٨ وفيما يلي موضوع كل مناقصة :

**الجمارك :**  
٨١/٨٨-١ - انجاز عمليات المقاولات بمرافق الإدارة العامة للجمارك لعدد ستين وثلاثين اتصالاً - ١ - وسمو الوثائق ٥٠ ديناراً .  
٨٨/٨٧-١٦ - أعمال حياطة لمجمع خيطان وضيفة فيكتا وعائلات الممنون وناشر الاقبال ٢ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الصحة :**  
٨٧-٢٧/ع - توصية السجلات الطبية بمستشفى ابن سينا وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .

**الزراعة :**  
٨٩/٨٨-١٧/ع - توريد أدوات رياضية وناشر الاقبال ١٠ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً .

**الانشاء :**  
١٧٧ - ١٧٧/ع - أعمال تطوير وتحسين وصيانة ارسطة الطرق وممرات المشاة وناشر الاقبال ٢٤ - وسمو الوثائق ٢٠ ديناراً وللشركات الرابطة للأعمال الانشائية .



محطة خلية خري لندن ، واحدة من المحطات الـ ٤٦ التي تملكها الكويت في أوروبا

## المركزي يبيي جميع الطلبات للسندات وتغطية الانونات بنسبة ١٦٦ بالمائة

اعلن بنك الكويت المركزي ان نسبة تغطية اذونات الخزينة بلغت ١٦٦٪ من حجم الاكتتاب المطلوب والبالغ ١٠٠ مليون دينار وان الاسعار القديمة للاكتتاب في اذونات الخزينة تراوحت بين ١٩٨/٨٧٨ و ١٩٨/٨٢٥ أي بسعر ١٦٦٪ من قبل البنك المركزي ١٩٨/٨٢٧ أي بسعر قالة ١٠٠٪ .  
كما اعلن البنك المركزي ان نسبة التغطية في سندات الخزينة بلغت ١٥٩٪ من حجم الاكتتاب المطلوب وهو ٥٠ مليون دينار الذي حدد بالبنك زيادة حجم الاصدار الى نفس حجم الطلبات والتي بلغت ٧٩ مليون دينار من أجل تلبية جميع الطلبات القيمة للاكتتاب ومن بينها الطلبات الخاصة بمعالجة هذه الجهات .

## ارتفاع الدينار وانخفاض الفائدة بتعاملات معتدلة

انخفضت أسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي بين البنوك بوجه عام في تعاملات معتدلة أمس الاربعاء مع فشل دخول الفريضة التي تبلغ مئتي دينار في اتمتص السائلة على الاصدار الأخير قبل اسبوعين .

وقعت ودائع ليلة واحدة وودائع الفد والذبح بعد وودائع بعد غد والذبح بعد يومين جميعها بعض التقاط وجرعت وتعاملات عليها بواقع ٢ - ٤ في المائة لم تعرضت في وقت لاحق بشكل كبير بسعر ٢ في المائة .

وانخفضت ودائع شهر الى ودائع ستة الى اتمتص ١/٤ - ٢/٤ في المائة في السائلة من ١/٤ - ٢/٤ في المائة يوم الثلاثاء .

وكان البنك المركزي خلال الأسابيع القليلة الماضية يتدخل في السوق للتأثير على معدل الفائدة . كما أنه تدخل بقوة في الاكتتاب في سندات حكومتها عام واحد اصدار ٢٠ في الشهر الحالي . وقد زادت قيمة هذه السندات يوم أمس الاربعاء الى ٧٩ مليون دينار من ٥٠ مليون دينار لتلبية الطلبات عليها .

وقال أحد المتعاملين « السوق لا يزال أحد المتعاملين »

## تأثير

## الكويت رائدة في تحقيق صناعة نفطية متكاملة

## أكثر من ٤٦٠ محطة تعمل في أوروبا وكويت بترول يوم تعترم مضاعفة انتاجها

وتملك الكويت بتروليم أنترناشيونال التي تملكها الكويت والتي تعتبر القطاع الاستثماري الرئيسي للكويت ، اليوم أكثر من ٤٦٠ محطة خدمة وتقوم بتشغيلها وإدارتها تحت اسم كيو آيت كما تملك ما نسبته ٥٠ بالمائة من سوق البترول في البيع بالجزء في أوروبا الغربية بخصم سوق محلية تتراوح نسبته من ٢٢ بالمائة في الدانمرك الى ١٢ بالمائة في السويد و ٤ بالمائة في إيطاليا .

وقد أعلن نائب مدير عام الكويت بتروليم أنترناشيونال مؤخرًا عن اعتزامه مضاعفة انتاج الشركة الى ٢٥٠ ألف برميل يوميا من أعمال التكرير وطلقة التغطية غير الكويتية من خلال شراء عمليات أخرى .

كما ان مكتب الاستثمارات الكويتية الذي تملكه الحكومة والذي يعتبر فرعاً لسيا وزارة المالية يسلم بعمليات التكرير هذه فقد تم اكتمال بناء التكرير المائي بشارد أكثر من ٢٠ بالمائة من أسهم بريتني بتروليم ، أكبر شركة بريطانية وثالث أكبر شركة تغطية عالية بقيمة ١٢٠ مليار دولار .

وتعتبر الكويت على أنها مستقبلي مستثمرا سلبيا لبريتني بتروليم ، لا أن عدد قليل من محطتي التغطية النفطية سوف يندمجوا عند قيام مشاريع تجارية تركزية وتسويقية مشتركة بين الكويت وبريتني بتروليم تستهدف دعم وتنويع الموقد القوي الذي تنتج به الكويت في أوروبا الغربية .

وفي عام ١٩٨٢ أتمت تزيولا خطي الكويت واستثمرت بما قيمته ١٧٠ مليون دولار في إحدى شركات النفط الكويتية الغربية لكتابة مشروع تجاري مشترك باسم مصفاة دهر أول . ونظمت شركات تغطية كبرى في الكويت والحاضر عمليات تكرير رئيسية في الولايات المتحدة وألمانيا الغربية والولايات المتحدة وألمانيا الغربية تاجرسة وهي تفضل آتية مشاريع تاجرسة مشتركة مع شركات محلية مثل سافكو وشيلابن بتروليم في أمريكا . وتعتبر مصافي تكرير أجنبية أسواقا مضمونة من ٥٠٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام الكويتي ، أي حوالي ثلث انتاج تزيولا من النفط .

وتعتبر الكويت الدولة الرائدة في مجال التكرير والصناعة النفطية حيث بدأت بشار مصافي التكرير ومحطات بيع البترول والخدمة في أوروبا الغربية منذ أكثر من خمسة عقود .

## سامسونج

## دعوة

ندعوكم لزيارة جناحنا معروض الكاتروا ٨٨ بأرض المعارض الدولية بمسحرف

من ٢٣ - ٢٩ / ٣ / ١٩٨٨

ملاحظة يرجى اصطحاب العائلة وادخلات .. هدايا تزيين ترمياً ..



الوكيل العام مؤسسة الأندلس التجارية ذ.م.م  
٥٠ الكويت / ٢٤٩٨٩٩ - حول / ٢١٣٣٩٩ - الفحيحيل / ٢٩١١١٧٣ - الغرمانية / ٥٧٤٣٠٢١ - السليفة / ٥٧١٧١٧٣ - الجوار / ٤٧٧٠٠٢١

## تطع الفيسار المقدمة

سترغمك على مراجعة حساباتك .



لا تقامر . استعمل تطع الفيسار الأصلية من جي أم وايه سي دلكو .

يوسف أحمد الغانم وولاده ذ م م  
الشويخ . تلفون : ٢٩٨٨ - ٤٨٤  
الفحيحيل . تلفون : ٢٩٩٤ - ٣٩٢  
الري . تلفون : ٢٩٣٤ - ٤٧٣  
الشرق . تلفون : ١٢٤٥ - ٢٤٢  
شارع كندا دراي . تلفون : ٣٨٢١ - ٤٨٤

مؤسسة محمد صالح ورضا يوسف بيجياني  
الشرق . تلفون : ٥٢١٣ - ٢٤٣  
الري . تلفون : ٩٠٢٣ - ٤٧١ - ٩٠٢٤

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٨/٣/٢٣

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للصنوع الخشب	١٩٦٠	١٩٤٠	البنك الإسلامي الأردني
١٩٦٠	١٩٧٠	العربية لصناعة وتجارة البوق	١٩٦٠	١٩٥٠	بنك الأردن الكويتي
١٩٦٠	١٩٧٠	البحرين الأردنية	١٩٦٠	١٩٨٠	بنك الأردن والخليج
١٩٥٠	١٩٥٠	العمالة للتأمين	١٩٦٠	١٩٧٠	بنك الاسكان
١٩٦٠	١٩٥٠	العربية للصناعات الخشبية	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٦٠	١٩٧٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٩٦٠	١٩٤٠	بنك الإنشاء الصناعي
١٩٦٠	١٩٧٠	العربية للصناعات الغذائية	١٩٦٠	١٩٦٠	مؤسسة المالية العربية
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعية، التجارية، الزراعة	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك البستنة
١٩٦٠	١٩٧٠	المطابخ الكيماوية العربية	١٩٦٠	١٩٦٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٩٦٠	١٩٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٦٠	١٩٦٠	النشر للنشر
١٩٦٠	١٩٧٠	دار الدواء للتعمية	١٩٦٠	١٩٦٠	بيت التمويل الأردني
١٩٥٠	١٩٥٠	الصناعات البترولية والكيماوية	١٩٦٠	١٩٦٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٥٠	١٩٥٠	المطاحن الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	المرآة والتمتعان
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع البوق والكركوت	١٩٦٠	١٩٦٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩٥٠	١٩٦٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	المقارعة الاستثمارية
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الإنابيب	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية للاستثمارات المالية
١٩٥٠	١٩٦٠	الدباغة الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	ريفكو للاستثمار والعقار
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك الأردن
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٦٠	١٩٦٠	البنك العربي المحدود
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعات الوطنية	١٩٦٠	١٩٦٠	المشرق للنشر
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الإتحاد العربي للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٩٦٠	١٩٦٠	الزهدان تأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	علاء الدين	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع الإيجاج	١٩٦٠	١٩٦٠	التأمين العامة
١٩٥٠	١٩٦٠	الشرق للطبقيات الجافة	١٩٦٠	١٩٦٠	القدس للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٦٠	١٩٦٠	المحدد للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	التبغ الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	مفصلة المطرول الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الأراضي المقدسة للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الاسمعة الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البروق للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الحفلة الوطنية	١٩٦٠	١٩٦٠	بسترا للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	التاجير الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	البجار العربية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	البيجيكية للتأمين	١٩٦٠	١٩٦٠	التأمين الوطنية
١٩٥٠	١٩٦٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	العالية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	التعمية الصناعية	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	بيرا أكثر برايز	١٩٦٠	١٩٦٠	العربية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية لتأجير الآليات	١٩٦٠	١٩٦٠	فيلادلفيا للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الفنادق والسياحة الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	تأجير كوكو Zx	١٩٦٠	١٩٦٠	الأردن للتأمين والتمويل
١٩٥٠	١٩٦٠	المركز الأردني للصناعات الدوائية	١٩٦٠	١٩٦٠	الشرق الأردنية للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعات والكبريت	١٩٦٠	١٩٦٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٥٠	١٩٦٠	البستنة للمشاعير	١٩٦٠	١٩٦٠	الاستثمارات العامة
١٩٥٠	١٩٦٠	التبغ عن المعادن	١٩٦٠	١٩٦٠	الفنادق والسياحة
١٩٥٠	١٩٦٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٩٦٠	١٩٦٠	الكهرباء الأردنية
١٩٥٠	١٩٦٠	المؤسسة المالية المقارعة	١٩٦٠	١٩٦٠	العربية الدولية للفنادق
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعات الصوفية	١٩٦٠	١٩٦٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٥٠	١٩٦٠	الإدارة والاستشارات	١٩٦٠	١٩٦٠	الاستثمارات الدولية
١٩٥٠	١٩٦٠	الصناعات الكيماويات الأردنية Zx	١٩٦٠	١٩٦٠	المواشي والدواجن
١٩٥٠	١٩٦٠	ريفكو للتأمين	١٩٦٠	١٩٦٠	دار الشعب للمحافة
١٩٥٠	١٩٦٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٦٠	١٩٦٠	النشر والتوزيع
١٩٥٠	١٩٦٠	المؤسسة الصحية الأردنية	١٩٦٠	١٩٦٠	كهرباء اربيد
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردنية للصناعة المستور	١٩٦٠	١٩٦٠	اصحاب الكسراجات
١٩٥٠	١٩٦٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٦٠	١٩٦٠	خطوط البحرية الوطنية
١٩٥٠	١٩٦٠	اعادة التأمين العربية البيجيكية	١٩٦٠	١٩٦٠	فنادق الشرق الأوسط
١٩٥٠	١٩٦٠	راقيا للباستك	١٩٦٠	١٩٦٠	العربية للتعمية والاستثمار
١٩٥٠	١٩٦٠	صناعة المس	١٩٦٠	١٩٦٠	الاستشارات والادارة
١٩٥٠	١٩٦٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٦٠	١٩٦٠	الطباعة الأردنية

## العملات العالمية

العمليات	عبد العزيز وعلي يوسف المرزوقي	المركز الحالي - الكويتي	الجموعة القجارية المتحدة	الكلبي العولمة للصناعة	الجموعة الحالية الكوتبية	مؤسسة الصالحية للصناعة	الطعيم للصناعة	الغضام الحالي
	٢٤٦١١٢٥	٤٦١٢٦	٤٢٠١٦٦	٤٢٢٧٠	٢٤٤٤-١٢	٤١١٦٧٤٨	٢٤١٧١٢٥	٢٤٦٨٤٦
دولار اميركي	٢٧٥٤٥	٢٧٥٥٠	٢٧٥٥٠	٢٧٥٤٥	٢٧٥٤٥	٢٧٥٤٥	٢٧٥٤٠	٢٧٥٥٠
جنبيه استرالياني	٥٠٥٢٥	٥٠٥٢٥	٥٠٥٢٥	٥٠٥٢٥	٥٠٥٢٥	٥٠٥٢٥	٥٠٥٥٠	٥٠٥٢٥
مارك الماني	١١٢٣٢٥	١١٢٣٢٥	١١٢٣٢٥	١١٢٣٢٥	١١٢٣١٧	١١٢٣٩٠	١١٢٣٥٠	١١٢٣٢٥
فرنك سويسري	١٩٧٧٠	١٩٧٢٥	١٩٧٢٥	١٩٧٢٥	١٩٧٥٥	١٩٧٥٥	١٩٧٥٠	١٩٧٧٥
فرنك فرنسي	٤٨٠٠	٤٨٠١٥	٤٨٠١٥	٤٨٠٥	٤٨٠٥	٤٨٠١٥	٤٨٠٢٥	٤٨٠٠
اير ايطالي	٢٢٠٠٠	٢٢١٢٥	٢٢١٢٥	٢٢١٢٥	٢٢١٢٧	٢٢١٠٠	٢٢١٢٥	٢٢١
بيزيتا اسباني	٢٣٤٤٠	٢٣٤٦٠	٢٣٤٦٠	٢٣٤٦٥	٢٣٤٨٧	٢٣٠٠٠	٢٣٤٥٠	٢٣٤٥٠
دولار كندي	٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٠	٢٢٢٠٥	٢٢٢٣٦	٢٢١٧٥	٢٢١٧٥	٢٢١٨٠
ين ياباني	٢٣١٥٥	٢٣١٩٠	٢٣١٩٠	٢٣١٩٥	٢٣١٧٥	٢٣١٧٥	٢٣١٧٥	٢٣١٨٠
روبية هندي	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠	١٥٣٤٥٠
روبية باكستاني	٧٧٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠
ايرة ليتانيه	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
ايرة سوريه	٨٠١	٨٠١	٨٠١	٨٠١	٨٠١	٨٠١	٨٠١	٨٠١
ليفنار ارفنسي	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠	٨٠٣٠٠
دينار يمني جنوبي	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
دينار عراقى	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥	٧٦١٧٥
دينار بحريني	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥	٧٣٥٥٥
ريال سعودي	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥	٧٦١٥٥
ريال عساني	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥	٧٥٧٥٥
ريال قطري	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠	٢٨٤١٠
ريال يمني شمالي	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠	٧٥١٠٠
درهم امارات	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
ايرة تركية	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠	٨٠١٢٠
روبية سريلانكا	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠	٧٨٨٠
فرنك بلجيكي	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠	١٤٥٤٠
هولندي	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦	٦٠٦
قبرصي	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠
دينار تونسي	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠	٣٥٣٠٠
درهم مغربي	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٠
نعب تسوات	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠	٣٩٨٠٠٠
نعب كيلو ٩٩٥	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠
نعب كيلو ٩٩١	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠	٤٠٠٥٠٠٠

## التقرير المالي

الاسترليني يحظى باهتمام الأسواق  
مجددًا والدولار يعاود التراجع

بعد صعوده أول أمس ، فقد غادو الدولار الأميركي الهبوط مرة أخرى مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الأخرى في أعقاب انتعاش عمليات التداول في أسواق الصرف الأجنبية التي وصفت بأنها كانت هائلة ، فيما استعادت أسعار الذهب من هذا الانخفاض وحققت صعودا ارتفعت معه إلى مستويات أعلى مما كانت عليه لدى إغلاق أسواق السبائك العالمية أول أمس .

وفي طوكيو ، حيث انتهت عمليات التداول قبل انفتاحها في الأسواق الأوروبية ، فقد ارتفع الدولار أمام الين الياباني وبلغ سعره عند الإغلاق 127.15 ينًا . إلا أنه تراجع في وقت لاحق ليصل في لندن إلى 126.92 ينًا . وقال محللون أن التداول كان هادئًا لانخفاض السوق إلى انباء وحواشٍ من شأنها أن تؤثر على مسار العملات وإداء الإنفاق . وكانت العملة الجريكية قد اختتمت بزيادة نسبية على مستوى 1.45 ينًا .

وفي بورصة الأوراق المالية سجلت أسعار الاسهم اليابانية ارتفاعاً  
صعد معه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من أسهم كبرى الشركات المسجلة  
في السوق بواقع ٥٢,٤٨ نقطة ووصل عند الإقبال إلى ٢٥٨٩,٥٢٣ نقطة .

وفي سوق الأوراق المالية عاود الدولار تراجعته حيث وصل إلى ١٦٩٢٨ مارك ألماني غربي و ١٢٩٤٠ فرنك سويسري و ١٥٤٠ فرنكات فرنسية و ٣٠٢ فرنك هولندي و ١٢٥٢ فرنك لبي ايطالي و ١٢٤٥٥ دولار هندي و ٣٥٤٩ فرنكا بلجيكي .

وكذلك ، فقد هبط الدولار أيضا ازاء الجنيه الاسترليني الذي ازداد قوة وبثباتا والذي ارتفعت كلفته شرائه لتصل في بورصة لندن الى ١٫٨٢٥٧ دولار . وقال مصريون ان العملة البريطانية واصلت استقطاب اهتمام المتعاملين . وتوقعوا ان تواصل العملة ارتفاعها لتصل الى مستوى ٢٫٣١٥ ماركات المانية غربية قبل اتخاذ اجراء ما معلنين على ذلك من خلال تباطؤ السلطات الدولية في التراجع .

ويقول المراقبون ان الحديث عن تدخل البنك المركزي البريطاني سوف يستقطب اهتمام الاسواق حيث ان توقعات التدخل ازدادت نتيجة زيادة قوة الجنيه .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد سجلت أسعاره تحسناً ارتفعت معه الإثنية في لندن عند الإحتياح إلى ٤٢٩,٦٠ دولاراً ثم واصلت الصعود لتصل عند إغلاق أسواق السيولك إلى ٤٥٠ دولاراً ، أي بزيادة مقدارها ١٢٠ دولار عن سعر إغلاق أول أمس .

وفي زيورخ ارتفعت الاونصة بوتسع ١ر٢٥ دولار أيضا ووصل سعرها عند الاغلاق الى مستوى ٤٤٩٧٥ دولارا .

وفي هونغ كونغ ازداد المعدن الثمين بنحو ١٩ سنفا فقط الاونصة التي بلغ سعرها مع نهاية التداول في السوق ٤٥٢٠.٦ دولارا .

أما الفضة ، فقد صقلت أسعارها هي الأخرى ارتفاعا عما كانت عليه مستويات اقبالها أول أسي حيث صعدت الاونصة بمعدل سنتين وبيعت في اسواق لندن عند الاتفاق آمن بسعر ١٦٤٨ دولارا .

وفي نيويورك بلغت أسعار الدولار في وقت لاحق من الليلة الماضية ١٦٩.٢٥ مارك ألماني غربي و ١٦٩.٢٥ مقابل الجنيه الاسترليني و ١٦٩.٢٥ فرنك سويسري و ١٦٩.٢٥ قرينكات فرنسية و ١٦٩.٢٥ ين.

٤٤٩١.٠ دولاراً في حين بيعت أونصة الفضة بسعر ٢٦٩٩ دولاراً .

**Abstract**

## سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار اذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٣/٢٢

البيان	سعر الملائمة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت الصفقات
سندات خزينة	26	٨٨/١٢/٢٣	١٠٠/١٦	١٠٠/٣٦	
سندات خزينة	27	٩٢/١٢/٢٣	١٠٠/١٢	١٠٠/١٢	
سندات خزينة	27	٩٤/١٢/٢٣	١٠٠/٣٣	١٠٤/١٣	
سندات خزينة	26	٨٨/١٢/١٠	١٠٠/١٦	١٠٠/٣٦	
سندات خزينة	2٦,٢5	٩١/١٢/٢٨	١٠٠/١٠	١٠٠/١0	
سندات خزينة	2٦,٢5	٩١/١٢/٢٨	١٠٠/٢٩	١٠٢/٠5	
سندات خزينة	2٦,٢5	٩١/١٢/٢٨	١٠٠/٣٣	١٠٢/٢4	
سندات خزينة	2٥,٨٢5	٨٨/١٢/١٧	١٠٠/١٦	١٠٠/24	
سندات خزينة	2٦,٣٧5	٩٠/١٢/١٦	١٠٠/٣٢	١٠٢/٢٦	
سندات خزينة	2٦,٨٢5	٩2/١٢/١٦	١٠٢/٠٢	١٠٣/٠٢	
أذونات خزينة	2٥,١٢5	٨٨/١2/27	—	—	
سندات خزينة	2٥,١25	٨٨/١2/2٥	١٠٠/١٦	١٠٠/22	
أذونات خزينة	2٥,٢٥	٩٠/٣/١٠	١٠٠/٢٧	١٠٠/١٠	
سندات خزينة	2٥,٢٥	٩١/٣/٢٨	١٠٠/٣٥	١٠٠/١0	
سندات خزينة	2٥,٨٢5	٩2/٣/٢٨	١٠٠/٣٧	١٠٠/١٧	
سندات خزينة	2٦,١25	٩3/٣/٢٨	١٠٠/٣	١٠٠/١٠	
أذونات خزينة	2٥,٢٥	٨٨/٢/٢٨	—	—	
سندات خزينة	2٥,١25	٩٠/٦/١٧	١٠٠/٣	١٠٠/١٠	
سندات خزينة	2٥,٢٥	٩١/٢/٢٦	٩٢/٢٧	١٠٠/٥	
سندات خزينة	2٥,٨٢5	٩2/٢/١٦	٩٢/2٧	١٠٠/٥	
المجموع					

## المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
اونصة	١٣٧,٠٠٠	دولار	٣٧٥,٤٥
٥ تولات	٤٨١,٠٠٠	جنيه استرليني	٥٠٥,٠٠
١٠ تولات	٩٦٨,٠٠٠	ين ياباني	٣,١٧٥
كيلو ٩٩٥	٣٧٨٧,٠٠٠	فرنك سويسري	١٨٧,١٥
كيلو ٩٩٩	٤٠٠٣,٠٠٠	سارك الماني	١٦٢,٩٥
كيلو ٩٩٩٩	٤٠٠٦,٠٠٠	فرنك فرنسي	٤٨,٠٥
اسعار المعادن		اسعار العملات والفائدة	
«دولار للاونصة»		العملة	مقابل
		الدولار	٣٠ اشهره
الذهب	٤٥٠,٠٠	دولار	-
الفضة	٦٤٨	استرليني	١,٨٣٥٧
		ين ياباني	١٢٧,١٥
		السويسري	١,٣٩٠
		الاماني	١,٦٢٨
		الفرنسي	٥,٧٤٠
		الجيدر	١,٩٠٠٣
معدلات الفائدة		اسواق الاسهم	
على الدينار		لندن	F.T ١٨٢٨,٤
		نيويورك	D.J ٢٠١٧,٣٦
		طوكيو	N.O.J ٢٥٨٩٥,٣٣
شهر	٥		
شهران	١٥		
٣ اشهر	٢٥		
٦ اشهر	٤٧/٨		
سنة	٤٧/٨		

## الأسهم الكويتية

بالإضافة إلى نسبة الكمية المأخوذة (١٠٥٣ نقطة) بانخفاض (٤ نقطة) عن الإقبال السابق

[illegible]

## السوق الموازية

اسم الشركة		اسعار اليوم			الكمية	عدد	الإقبال السابق		آخر امر
حركة اسعار الاسهم ليوم الأربعاء ٨٨/٣/١٣		الأعلى	الأدنى	الإقبال			للدائلة	الإقبال	
الاستشارات الخليجية	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٦٥٠٠٠٠	٨	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
الخليج للشوارع الطبية	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٠٠٠٠٠	١	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
الاسمنت الأبيض	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٧٦٠٠٠٠	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
اسمنت الفجيرة	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٣٩٣٧٥٠	١	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
اسمنت الشارقة	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٧٥٣٨٦	٢	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
اسمنت لم القيوين	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
اسمنت الخليج م (٢٠٠٠)	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
العربية الدولية للتأمين	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
اتحاد الخليج للتأمين	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
الخليج المالية للتأمين	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
الشارقة للتأمين	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	
المجموع الكلي	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢	١٠	٥٦٢	٢/٢٣	٥٦٢	









الحمد يفتح معرض إلكتروني ١٩٨٨ بمشاركة ١٥ شركة ومؤسسة محلية



الكويت الدولي ١٥١ شركة مؤسسة محلية رائدة في مجال الالكترونيات والكهربائيات والتي تمثل المئات من المراكات العالمية .  
يشتمل المعرض على اجهزة التلفزيون والفيديو الحديثة

في دعم وتنشيط الحركة التجارية في الكويت وابدى الجميع ارياحهم للمستوى الممتاز الذي ظهر به تنظيم المعرض .

حيث ابدوا استحسانهم واعجابهم بالمعروضات الجيلة وطرق العرض الحديثة التي امتاز بها المعرض وبعد ذلك جلس الحضور في استراحة المعرض حيث تحدث كبار الضيوف الى رجال الاعلام والصحافة عن المعرض ودوره

افتتح وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله حمد الحيد  
معرض الكرو ٨٨ القائم على ارض المعارض الدولية  
بشرف والذي يستمر حتى ٢٩ مارس الجاري .  
وقد حضر افتتاح المعرض رئيس مجلس الادارة والعضو

ومعدات والآات التصوير  
الغوتوغرافي واجهزة وبرامج  
الكمبيوتر والمساب التنسبة  
والتعليم الالكترونية . اجهزة  
ومعدات الانسان الموسي .  
واجهزة « الهيا ماي » واجهزة  
الليزر والاشرطة المصونه  
والمرئية كما يشمل المعرض  
على كافة الاجهزة الكتروائيه  
المنزليه ولوحات الانشاء  
للاغراض العلهه والدعابه  
والاعلان .

ويستمر المعرض حتى ٢٩ مارس الحالي ويستقبل الزوار على فقرتين مسابحية من التاسعة حتى الواحدة ومسابية من الرابعة حتى الثامنة .



**مدير عام الشركة**  
**مدير إدارة التجارة الخارجية بوزارة**  
**التجارة والصناعة بدر عبد**

كما حضر الافتتاح عدد من  
سفراء الدول العربية والصديقة  
المحققين التجاريين والمعتدين  
بدي دولة الكويت ومدراء  
شركات المشاركة في  
المعرض بالإضافة الى عدد كبير  
من رجال الصحافة والاعلام  
وكالات الأنباء وإذاعة  
تلفزيون الكويت.

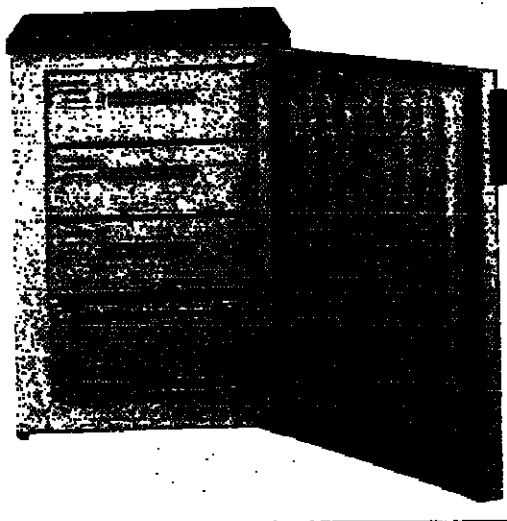
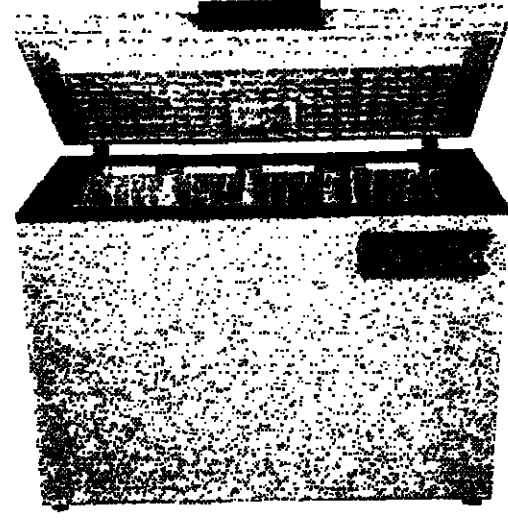
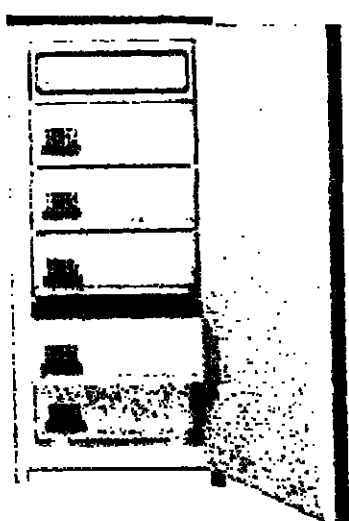
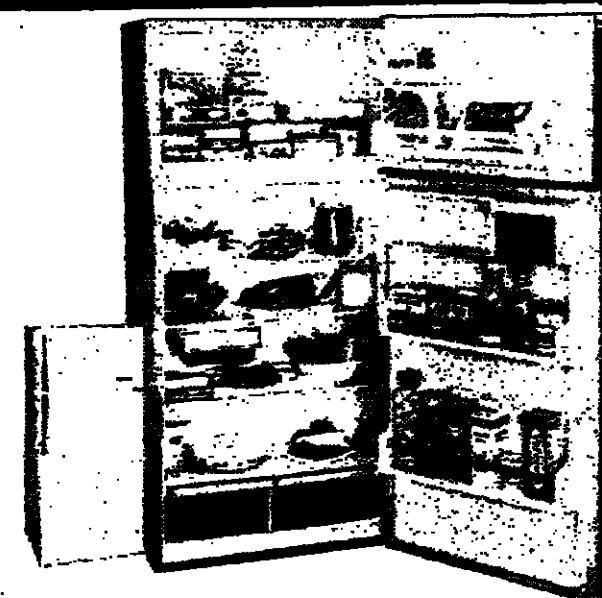
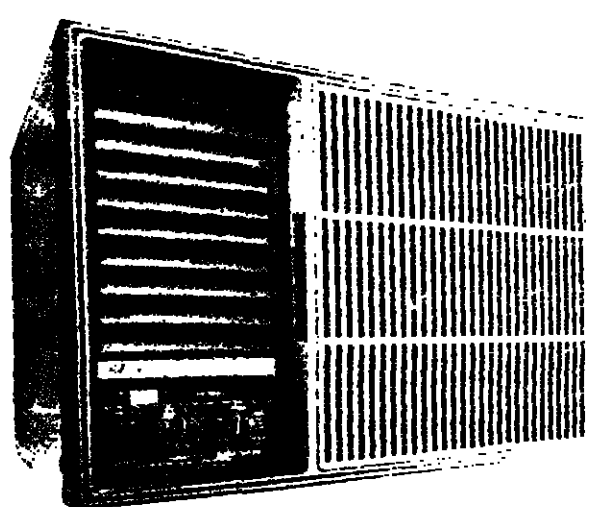
ويعقد قص الشريط تجول  
الحضور في أجنحة المعرض

## منتجات جبسون الأمريكية الرائدة في خدمة البيت الحديث

• مکيفات • ثلاجات • طبّاحات • غسّالات • فريزرات



ومنتجات بوكنشيت الألمانية



ساعات، حاسبات، تلفزيونات، آلات موسيقية

**CASIO.** **كاسيو**

بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من منتجات

معرض هولی - شایع بیروت -  
مقابل البريد - ت/ ۲۶۴۸۷۹۳

معرض الكويت لمنتجات لاسيو -  
عمارة جوهرة الخليج - ت / ٢٤٣٧٦٦٦

معرض الكويت للأجهزة المنزلية  
عماة جوهرة الخليج - ٢٤٣٣ ٤١٨ / ٥

GTC

شركة جبسون التجارية المحدودة

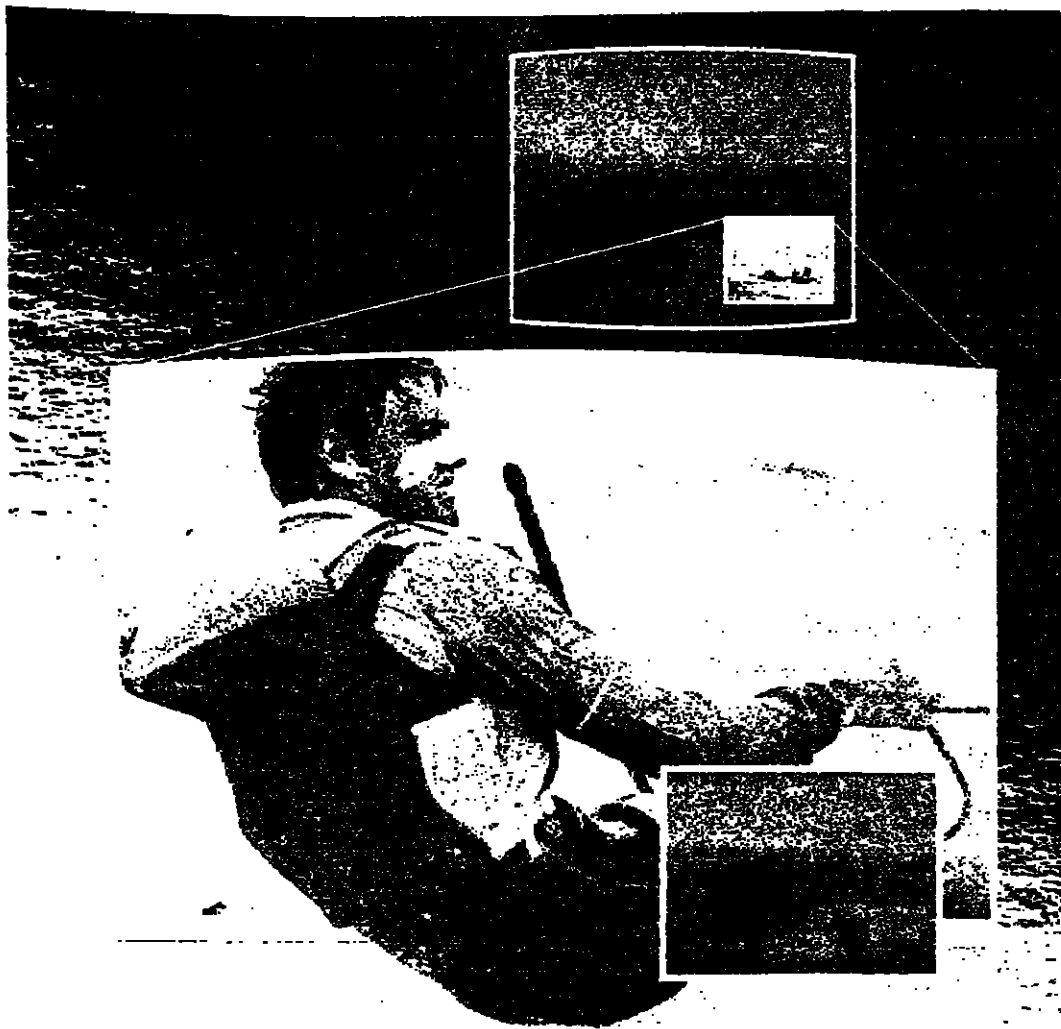
## العلم وهيمنة التكنولوجيا

تعتبر الالكترونيات من السمات المميزة لهذا العصر .. عصر التقدم والتطور والبحث عن الأفضل .. حيث تمكن العلماء من ايجاد البشرية بسلسلة جديدة واسعة النطاق من المعدات والآلات الحديثة التي لم تكن لتخطر على بال احد .. وفي الواقع فان الحديث عن الالكترونيات يقودنا بالتالي الى الحديث عن تلك الفترة الهائلة للتكنولوجيا الحديثة التي ابتداءت يوم وظأ الانسان بقدرة سطح القمر في تموز ١٩٦٩ وزاد الاقتناع منذ ذلك الحين بأنه لا يوجد مستحيل أمام العقل البشري ، هذا العقل الذي استطاع منذ بدء الخليقة أن يسخر الثروات والموارد الطبيعية المتوفرة لخدمته على أفضل وجه وذلك باختراع تلك الثروات من أخشاب ومعادن ومياه .. الخ .. لسلسلة من العمليات والتجارب مكنته فيها بعد من التوصل الى اختراعات واكتشافات كان لها الفضل فيها وصل اليه العلم اليوم من تقدم .



□ الكسندر جراهام بل أثناء اجرائه أول مكالمة هاتفية بين مدينة نيويورك وشيكاغو في ١٨٩٢

## التكنولوجيا الرقمية المتطورة من هيتاشي



وهكذا أصبح لزما على سكان الكرة الأرضية أن يأخذوا بعين الاعتبار حقيقة وجود التكنولوجيا سواء أكان آلة لتحسين الانتاج وتطوره أم قنبلة يدوية .. وسواء أكانت لعبة صغيرة لطفل أو آلة كهربائية للمنزل ، أو معدات حديثة لصنع ما ..

أضف الى ذلك ان ما تحقق اليوم من انجازات كبيرة في عالم الطب والدواء ، والمواصلات وطرق الاتصال والصناعة ، ظهرت مسيرات جديدة تركت بصماتها واضحة على طرق تعاملنا اليومية واتجاهاتنا الثقافية ، وتطلعاتنا المستقبلية ..

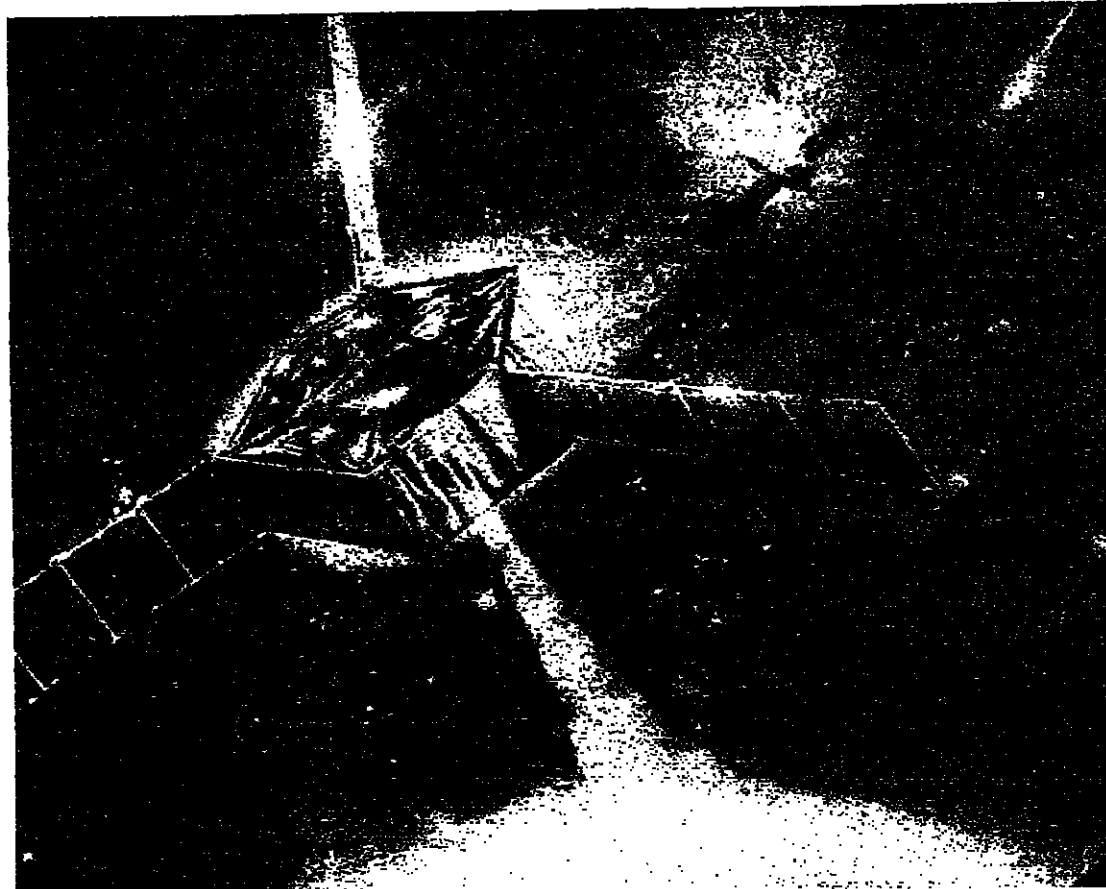
وهكذا فقدت تكنولوجيا الالكترونيات هاجس الشعوب التي انتهت التي تتركس وقتها وامكانياتها لاستغلالها واستخدامها في جميع مناهج الحياة ، وحيث أن التكنولوجيا حسب تعريفها هي العلم التطبيقي ، أو جميع الوسائل المستخدمة لتوفير كل ما هو ضروري لمعيشة الانسان ورفاهيته .. لذا يجب الحرص هنا على استخدامها الاستخدام الأمثل بشكل يؤدي الى الرفاهية وليس الى الدمار والتخريب .

فانها كجارية

استطاعت هيتاشي اليابانية ان تطور نظماً جديداً يمكنك من متابعة ما يعرض في التلفزيون أثناء مشاهدتك للفيديو ، وذلك بواسطة مسجل الفيديو الشريطي الرقمي الجديد (VT - 258E (DS الذي يتميز بوظيفته المثيرة للاعجاب « صورة ضمن الصورة » حيث ان هذه الوظيفة تنتشر شاشة فرعية في التلفزيون لديك كما يتبع لك جهاز الفيديو هذا التحويل فوراً بين الشاشتين الرئيسية والفرعية للحصول على تأثير كامل التشغيل السهل والمتعة في آن معا .

فمنذ ان اطلق العالم بيل الكسندر جراهام مخترع التليفون ١٨٧٤ - ١٩٢٢ عبارته الشهيرة لا سيد وأطلسون نعال الى هنا من فضلك .. أنا أريدك .. والمعلم وأخيه بيل لم يبق عند حد .. فتطام الهانف خلا تطور من مكالمة لوجه الفايبر الى نظام الشبكات السلكية ، والمرسلات الميكروية والأقمار الصناعية التي اعتبرت ثورة حقيقية في عالم الاتصالات .. وذلك منذ ان تمكن ماركوني من إرسال أول إشارة لاسلكية عبر المحيط الأطلسي في العام ١٩٠١ .

وعندما اخترع الترانزستور ، وقف الجميع مشدوهين أمام هذا الاختراع العظيم الذي حل محل الصمامات الالكترونية المبرقة بينما نحن اليوم نقف ايضاً حائرين أمام تقنيات الدوائر المتكاملة والتي تستوعب مئات الآلاف من الترانزستور ، والمكونات الأخرى للحدوة الالكترونية في مساحة صغيرة لا تتجاوز المليمترات المربعة فتقوم مقام حاسبات الكترونية في انجاز عمليات برمجية ومعالجات بيانات بسرعة مذهلة لا تتجاوز جزءاً من الثانية .. وكان نتيجتها انتشار العديد من الكائنات ذاتية الحركة للاستعمالات المتعددة .

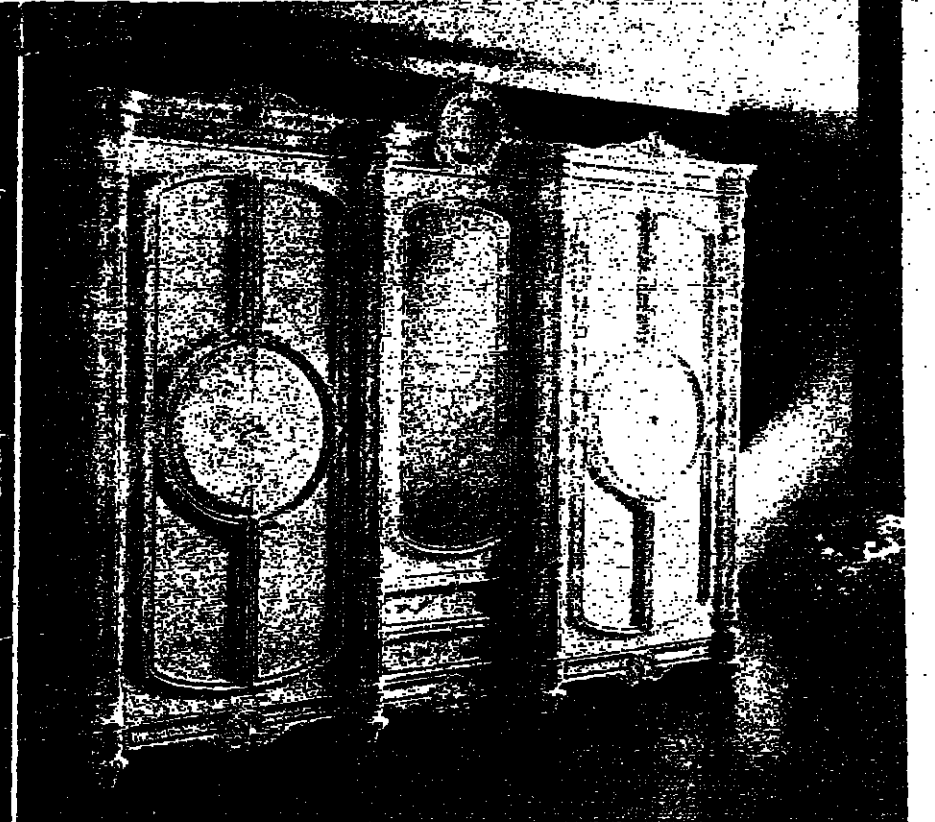


□ ١٩٨٨ الاتصالات تم الآن عبر الأقمار الصناعية التي تدور حول الأرض

وهكذا أصبحت التكنولوجيا

## غرفة نوم ساقويا

طقم جلوس  
الملك



تشكيلة جديدة  
من الأثاث والمفروشات  
تعرض الآن في أكبر  
معارض الأثاث  
بالشرق الأوسط



معرض الفروانية - طريق المطار - تلفون ٤٧١٧٥٠٤  
معرض الشويخ - الدائري الرابع - تلفون ٤٨١٨٤٢٤  
معرض السكور - شارع السور - تلفون ٢٤٢٩٤٨٩

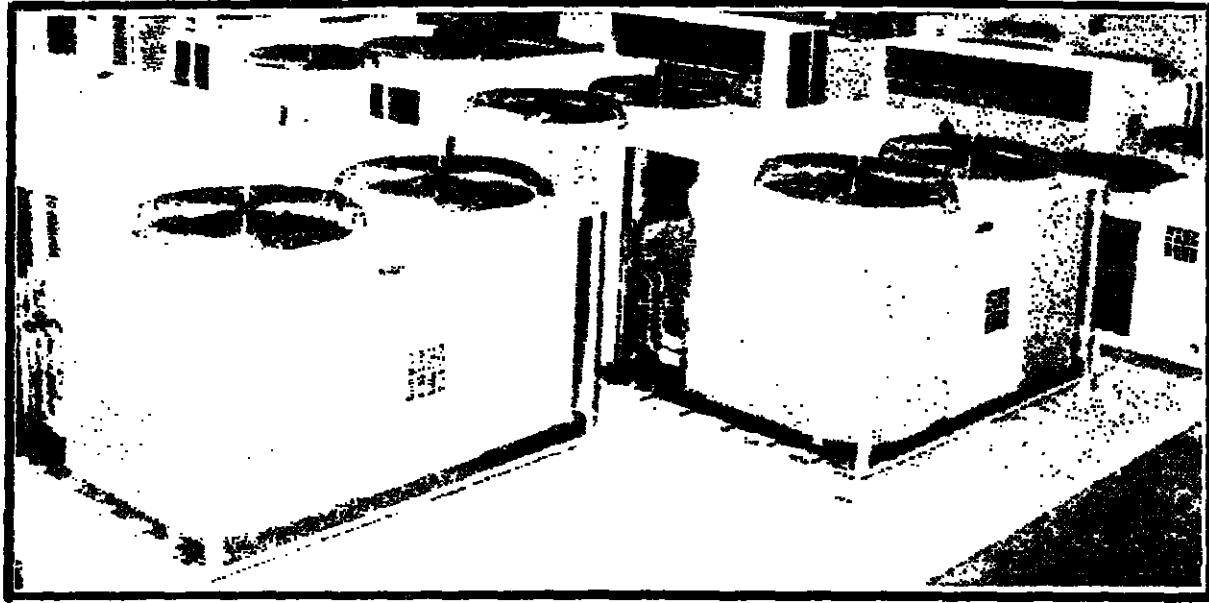
شركة عيسى بن عبد الوهاب وأولاده وشركاهم



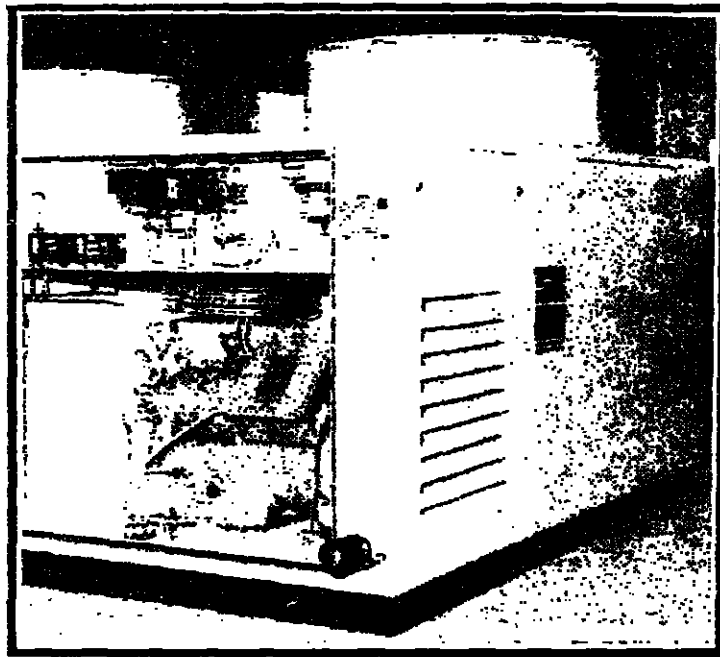


# مكيفات مركزية

صنعت في الخليج للعمل في الخليج



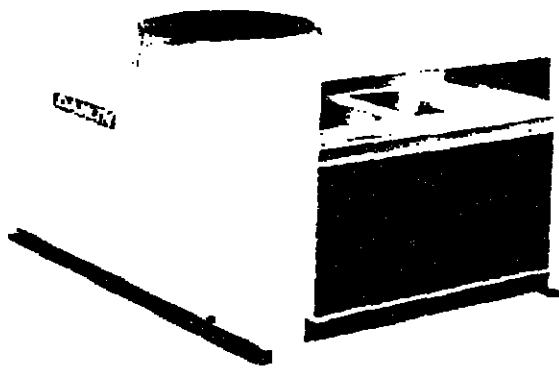
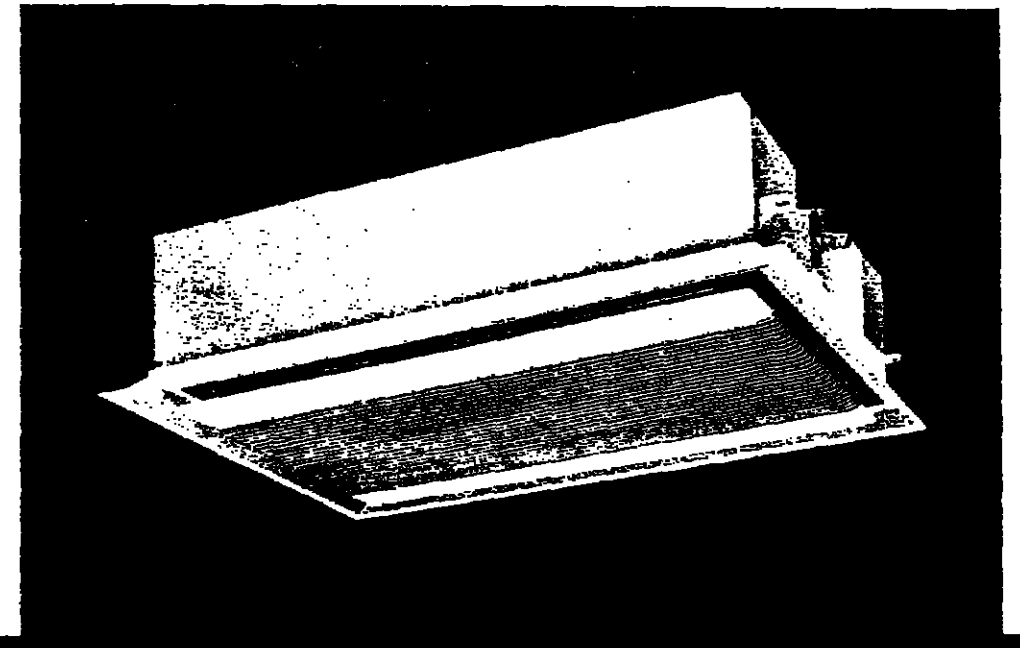
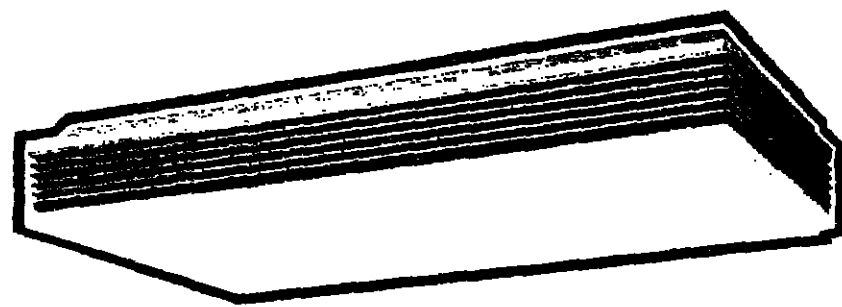
- توافر التكنولوجيا والخبرة العالمية.
- تم اختيار المواد الخام لتتناسب مع المواصفات العالمية.
- صممت لتتناسب مع الظروف الجوية للخليج.
- مواصفاتها الهندسية تضمن الأداء الجيد في درجات الحرارة المختلفة وتضمن التحكم في سلامة الأجهزة عند زيادة الحمل أو انقطاع التيار وعند ارتفاع أو انخفاض الضغط مما يعطي الحياة الأطول لمنتجاتنا.
- تمر الأجهزة بعمليات فحص واختبارات دقيقة لضمان الجودة العالية والكفاءة الممتازة في الأداء.



- أسعار مناسبة • ضمان لمدة سنة.
- قطع الغيار متوفرة.
- تصنيع الماكينات بمقاسات ومواصفات تتناسب مع مساحة ومكان التركيب.

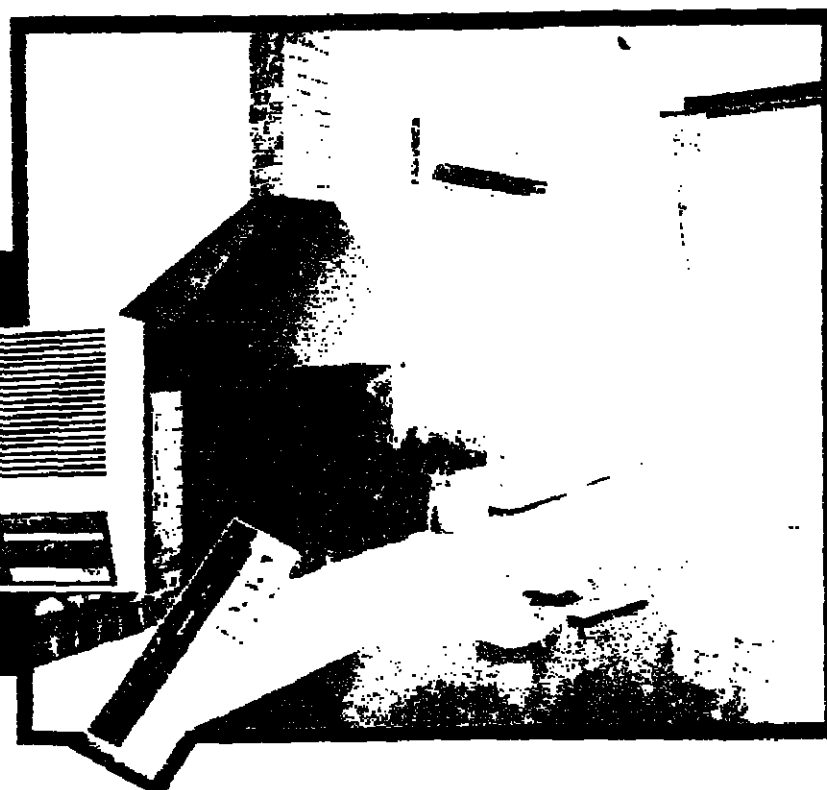
DAIKIN

دايكن



وحدات التكييف المنفصلة متوفرة  
بتشكيلة واسعة من الموديلات والأحجام

ماكينات تكييف مركزي  
(سنترال)



الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

الشرق - شارع مبارك الكبير - قرب دوار البريص ت ٢٤٤٣٧٦٤ / ٢٤٤٣٧٦١

الماء ينساب رقاً بارداً كسابيع قمم الجبال .. موطنه النسر ..

# النسر

الصناعة الرشقة والضمونية ..  
والتي حازت على ثقة الجميع ..

غالب الساعة

المرحون في الكويت وورد مجلس الشعارون :

شركة وليد الحمضي للنجارة والمقاولات الكهربائية

الشروع - تلفون / ٨٢ - ٨١٥ ٤٨١٥ / المكتب الرئيسي / ٥٤٤٢٨٥٥ / (٥ خطوط) - توكس : ٢٢٦٥٥ / المديري - صر / ٩١١١٢ / المديري - صر / ١٣١٢٢

نجاحنا يعتمد على تحقيق الراحة لكم بتزويد مشاريعكم بأفضل معدات التكييف المركزي ابتداء من فتحات الهواء الخارجي (LOUVERS) إلى قنوات الهواء (DUCT) إلى فلاتر الهواء (AIR FILTERS) إلى مكائن دفع الهواء المركزي (AIR HANDLING) إلى مراوح الدفع والشفط (FANS) وأخيراً فتحات التكييف المركزي داخل المبنى (GRILLES DIFFUSERS)

**داسكو**

منتجنا معتمدة لدى جميع وزارات الدولة والمكاتب الاستشارية في دولة الكويت. لدى داسكو مصنع متخصص لتصنيع فتحات التكييف المركزي بجميع الألوان بما يتناسب مع الديكور ويعتبر المصنع من أقدم المصانع في المنطقة منذ عام ١٩٦٤ كذلك لدى داسكو الامكانيات للقيام بجميع أعمال المنوم الأبواب والشبابيك.

نحن نضع امكانياتنا المتخصصة والقدرات البشرية المدربة بين ايديكم للاستفادة منها لا يخدم مصالحكم.

## شركة هندسة وصيانة التكييف - داسكو

### DUCTING & SERVICING CO.

PHONES: 4815762 - 4816048 - 4815459  
P.O. BOX: 6192 HAWALLI. 32036 KUWAIT  
TELEX: 23295 DUCTS KT  
TELEFAX: 4815498

هاتف: ٤٨١٥٧٦٢ - ٤٨١٦٠٤٨ - ٤٨١٥٤٥٩  
ص. ب. ٦١٩٢ حولي - رمز بريدي: ٣٦-٣٢ الكويت  
تلكس: ٢٣٢٩٥ تكتس كويت  
تليفاكس: ٤٨١٥٤٩٨

# البدالات الفرنسية بارفون Barphone

- الطلب والمحادثة بدون رفع السماعة.
- الاستماع إلى أجهزة الموسيقى والإذاعة الداخلية.
- ذاكرة ٢١٠ رقم.
- يستخدم أجهزة البارفون أو التليفونات العادية.
- ساعات متعددة ٦٨٣ - ١٢٨٦ - ٢٤٨٠.
- أحدث الامكانيات مع بساطة الاستخدام.

**عرض خاص التركيب مجاناً**

عبدالحق بن بدر الخرافي

**A.M. AL KHORAFI**  
Dawlah Centre  
Tel. 2451909 - 15

# تكنولوجيا هيتاشي المتطورة

## بسين أيديكم الآن .. وفي متناول الجميع

**HITACHI**

دعوت كنترول فيديو هيتاشي مع موقت ٨٠ برامج لغة سنة ٨١ - مع ارتفاع - وظائف الية تجعل استعمال الجهاز أكثر متعة وسهولة - تشغيل وإيقاف - فهدوس يعيد لك الشريط وتلقينه - يخرج الشريط الذي يكون لسان امان - طاقة مخزنة ١٥ دقيقة بعد انقطاع التيار لحفظ البرمجة والتوقيت ومواصفات أخرى عديدة.

**VT-418E (SW)**

دعوت كنترول فيديو هيتاشي مع موقت ٨١ - وظائف الية جديدة - تشغيل - تحكم فائق - بطوريات كريستال لظهور الصورة بوضوح الكترونية تحفظ بالوقت والبرمجة ١٥ دقيقة بعد انقطاع التيار ومواصفات أخرى عديدة.

**VT-428E (SW)**

**مع هيتاشي .. متعة المشاهدة والتشغيل**

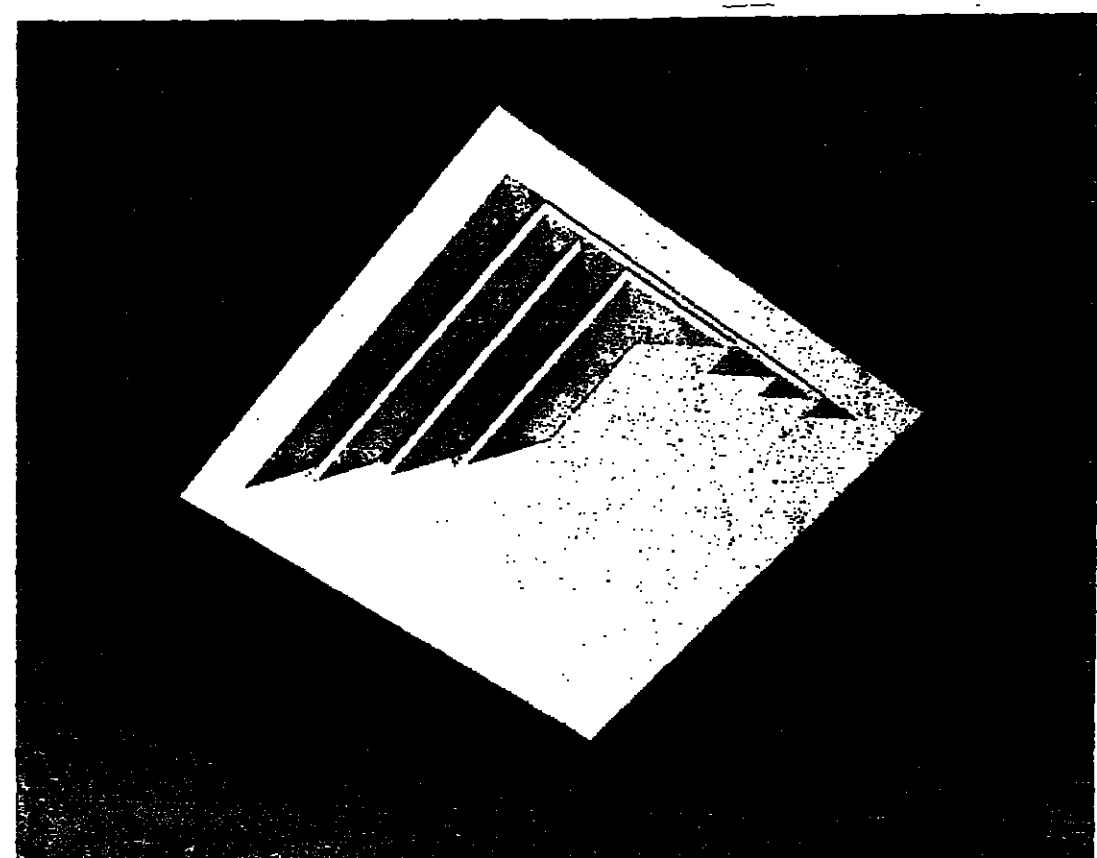
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

• الكويت - شارع فهد السالم - بناية وزارة الشؤن - ٦٢١٢٨٩٤  
• جميع الشؤن - شارع فهد السالم - ٢٤٣٠٧٥٧  
• عميل - شارع الدريوس - بناية ورشة الشيخ أحمد الجابر - ٣٩١٨٠٨٢  
• عميل - شارع الفزالي - ٤٨٣٣٥٢١



المهندس مروان شلي:

## منتجات سياتكو حازت على تقدير عالمي لجودة انتاجها

التجميع ، واستخدم أسلوب  
الانودة في تلوين الاكسيوم .وقد وصلت صناعة غنصات  
التكييف الى قمتها باذخار أحدث  
أنظمة التلوين وهي الرش بمسحوق  
اللون « البودرة » والتجفيف  
الحراري ..وتلخص هذه العملية بأنها  
ذات ثلاث مراحل أساسية الأولى  
هي الفسيل بالواد الكيماوية  
المضافة لتجفيف الاكسيوم وتجهيزه  
للحصول على أفضل نوعية من  
اللون .. والمرحلة الثانية هي  
عملية الرش بمسحوق اللون  
«البودرة» بطريقة الكهروستاتيكية  
للحصول على توزيع متساو للون  
القشرة المراد تلوينها . والمرحلةالثالثة هي التجفيف الحراري  
تحت درجة حرارة ٢٠٠ هـ مئوية  
وبذلك نحصل أفضل نوعية من  
اللون .ومن الميزات المهمة جدا لهذا  
الأسلوب من التلوين هي إمكانية  
الحصول على أي لون مهما كان  
يلتصاقه مع البكر حيث أن عدد  
اللون غير محدد .ولقد كنا في الشركة المركزية  
لصناعة أعمال التكييف « سياتكو »  
سابقين الى استخدام أحدث  
المعدات والآلات الى صنعنا الكائن  
في منطقة صبحان الصناعية لمعالجة  
التطورات الحديثة في صناعة  
غنصات التكييف وتزويد مصنعا  
بنظام التلوين لتتجانس من غنصات  
التكييف المركزي بطريقة الرش  
البودرة والتجفيف الحراري ..  
وبمقتضى هذا النظام من أحدث  
التقنيات في مجال صناعة غنصات  
التكييف على الصعيد العالمي .  
ويكمن شأن هذا النوع من التلوين  
لدة عشر سنوات تحت ظروف  
التسليم الطبيعي ..وقد باشرت الشركة الى فحص  
منتجاتها من غنصات التكييف المركزي  
في أحدث المختبرات العالمية لفحص  
الحصول على أفضل أداء ممكن  
لهذه المنتجات .تطويرها لتتألف المطبات المصرية  
الحديثة من جمال الشكل ونسوق  
الأداء الى أن وصلت الآن الى  
مرحلة متطورة من التقدم وأصبحت  
صناعة غنصات التكييف علما بحاجة  
الى تعمق ودراسة للوقوف على  
أحدث التقنيات والتطورات في  
هذه الصناعة .كانت البداية في صناعة غنصات  
التكييف مع الحديد ، فقد استخدم  
الحديد المشكل في تصنيع غنصات  
التكييف ولكن صعوبة تشكيل الحديد  
وتجميعه جعلت عملية التصنيع  
مقيدة من حيث تصنيع الكثر من  
الوقت والجهد .. تلك تلك مرحلة  
صنع الغنصات من مادة الاكسيوم  
وقد اتخذت هذه الخطوة لمساعدة  
أسباب أهمها وفرة الاكسيوم  
كمعدن أساسي وسهولة تشكيل  
الاكسيوم لأخذ الشكل المناسب  
للتصنيع كما أنه سهل عملية« جريلات وديفوزرات » واجهته  
التكييف المركزي وذلك حظيت منذ  
بداية مراحل التكييف باهتمام  
خاص وكبير وعناية فائقة فيتعتبر الشركة المركزية  
لصناعة أعمال التكييف  
« سياتكو » رائدة في صناعة  
غنصات بخارج وتوزيع الهواء  
الخاصة بالتكييف المركزي  
حيث حازت على جائزتين  
عالميتين بتقدير الجودة  
المنتجات ودورها الرائد في  
نقل هذه الصناعة .. كما  
أنها عضو في مجلس انتشار  
الهواء في الولايات المتحدة  
الأمريكية ( A D C )وفي حوار مع السيد  
مروان شلي مهندس الشركةتعتبر غنصات بخارج وتوزيع  
الهواء الخاصة بالتكييف المركزي

CIACO

سياتكو

توزيع الهواء بالألوان  
دعوة إلى- مكاتب التصميم والإشراف - مقاولي التكييف المركزي  
لاعتماد منتجات شركة سياتكوعندما تبني فيلا أو مجمعاً سكنياً فنحن نلبي احتياجاتك من غنصات التكييف المركزي (جريلات وديفوزرات)  
بألوان التي ترغب.

لماذا سياتكو ؟

- صناعة وطنية عالية الجودة حسب المواصفات العالمية.
- أول وأحدث مصنع بالخليج يدخل نظام التلوين البودرة والتجفيف الحراري.
- اللون الأبيض أساسي والألوان الأخرى حسب الطلب والديكور.

سياتكو دائما في المقدمة حيث قامت بتنفيذ الكثير من المشاريع منها:-

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - المستشفى العسكري           | ٥ - مجمع برج الصفاة               |
| ٢ - قاعة التشريفات بالطار      | ٦ - مركز ضاحية العارضية           |
| ٣ - المقر الرئيسي للبنك الأهلي | ٧ - مركز ضاحية صباح السالم        |
| ٤ - مباني جامعة الكويت         | ٨ - مجموعة من مدارس وزارة التربية |

ومشاريع أخرى عامة وخاصة كثيرة.

الشركة المركزية لصناعة أعمال التكييف

THE CENTRAL-INDUSTRIES &amp; AIRCONDITIONING WORKS CO.

P.O. Box 1629 Safat, 13017 Kuwait  
Tel 4743345 & 4732561  
Sabhan Industrial Area, Kuwaitص. ب. ١٦٢٩ المصفاة ١٣٠١٧  
تلفون: ٤٧٤٣٣٤٥ - ٤٧٤٣٣٤٦ - ٤٧٣٢٥٦١  
منطقة صبحان الصناعية - الكويت

## وَقَعَّتْ عَقْدًا وَارْتَحَتْ بِالْأُ



لقد بحثت كثيرا عن شركة لا تتم فيها ثقتي وارتاحت بالي .. وجدت ذلك في  
شركة الخليج الهندسية حيث وجدت فيها التمتع بالخدمة الطويلة والشفعة المشارة  
فوقعت معها عقداً التي فيها التمتع بكامل مجموعة بما احتاجه من  
التكييف المركزي والسبلات المزدوجة والشفعة والتهوية  
أعمال الصيانة ونظام التبريد الحديثة والتسليم  
أعمال الصيانة وكافة الخدمات التثقيفية والتثقيف والخدمة  
كل ذلك في عقد واحد مع شركة واحدة مناهة وشرقية وجندي  
ومما يفرح بالي أيضاً في هذا العقد توفر خدمات الصيانة الفورية  
عنى مشارة الساعة لتجميع هذه الخدمات لا يمكن

الهاتف  
فانت بين أبراهيمة

شركة الخليج الهندسية ذ.م.و

ص. ب. ٢٢٦١٨ - المصفاة ١٣٠٨٧ الكويت - تليكس ٤٦٥٢٣  
تلفون المكاتب الرئيسية: ٤٨٤١٣٢٢ - ٤٨٤١٣٢٣ - ٤٨٤١٣٢٤

أرقام الصيانة ٤٨٤١٣٢٤ ٤٨٤١٣٢٥ ٤٨٤١٣٢٦ ٤٨٤١٣٢٧



بمناسبة  
العيد الوطني  
المفاجأة الثانية  
لشركة عباس علي الهزيم

الرائد في عالم السجاد  
قطع سجاد الجبل اكي  
صوف ١٠٠٪  
الكمية محدودة - العرض الذي لا يتكرر

السعر الجديد  
٧٥.٠٠  
للمتر المربع

انصروا  
الفرصة ..  
مجمع السالمية  
الفحيحيل - الكويت  
حولي - المنروانية

## مكيفات « كرفت » صناعة عربية لتقنية متفوقة

١٩٨٩ كما يجري العمل على قدم وساق في سبيل توسيع خط الإنتاج ليضم الثلاثيات والمجمدات .

ومن الجدير بالذكر ان هذه المكيفات ذات جودة عالية ، وذلك ناتج عن حرص الشركة على شراء افضل المواد الأولية المستعملة في التصنيع سواء من داخل المملكة او من خارجها كما تخضع هذه المواد لاختبارات الجودة الدقيقة قبل تصنيعها وخلال مراحل التصنيع المتتالية حيث يقوم مراقبو جودة الانتاج من اختبار كل مكيف اختصارا كاملا يجعل ملك هذا الجهاز نخورا به .

نتيجة التبريد العلوية ، وبعد سنوات من التطوير تمكنت من انتاج مكيف ذي فتحة جانبية للتبريد . . يتميز بادائه الهادي وقوة تبريده وفي عام ١٩٨٢ تم انتاج المكيفات المتصلة الجدارية .

وسمين الف مكيف . . وذلك بعد اجراء عمليات توسعة عديدة للمصانع الذي يغطي مساحة مائة وخمسين الف متر مربع .

### المنتجات :

هذا وتستعد الشركة الان لتقديم نوع جديد من المكيفات يسمى « كاسيت » سيتم طرحه في الاسواق خلال العام

في بداية خطة الانتاج كانت مصانع العيسى تقوم بتصنيع مكيف واحد فقط هو وحدات التكيف المستمرة للتوافد ذات

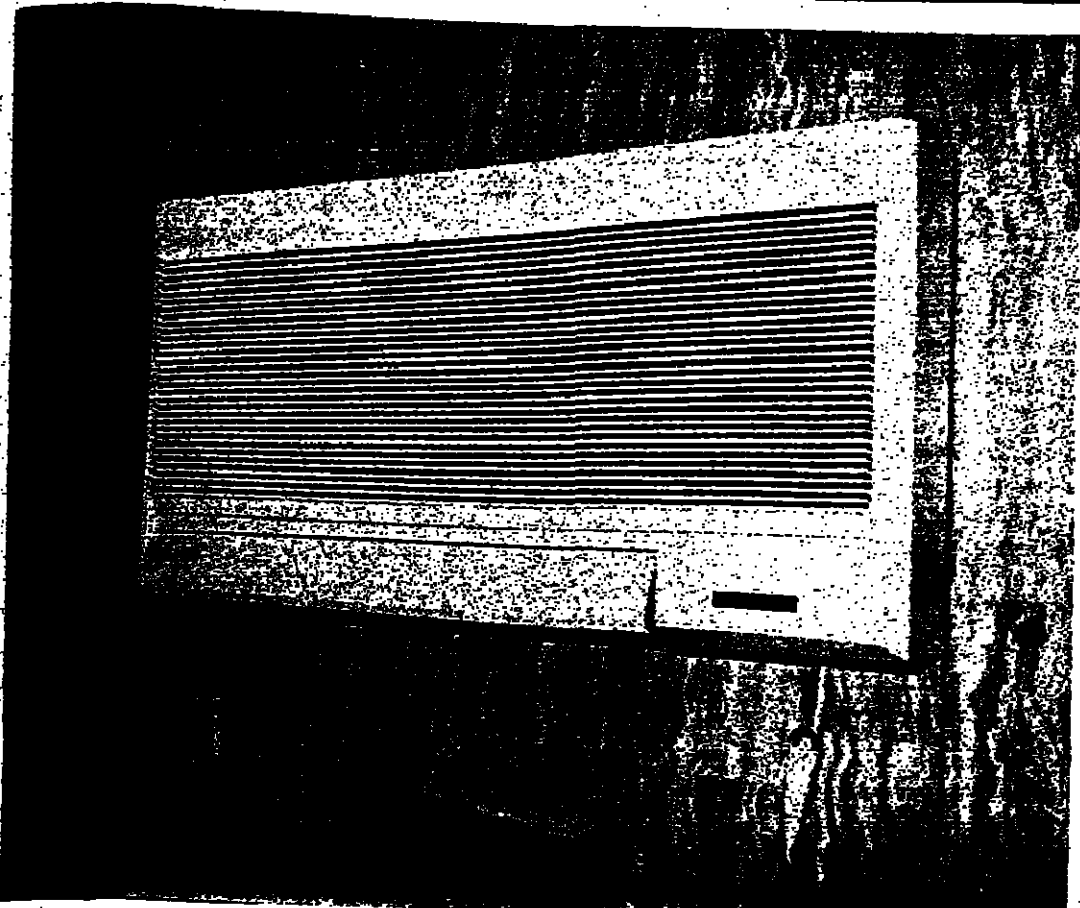
المحلي في سبيل تعزيز الدخل القومي . .

وقد تم في نفس العام الاتفاق مع شركة جيبسون الاميركية لنقل التكنولوجيا لمصنع الشركة وهكذا تم انتاج اول مكيف في شهر يونيو من عام ١٩٧٩ . .

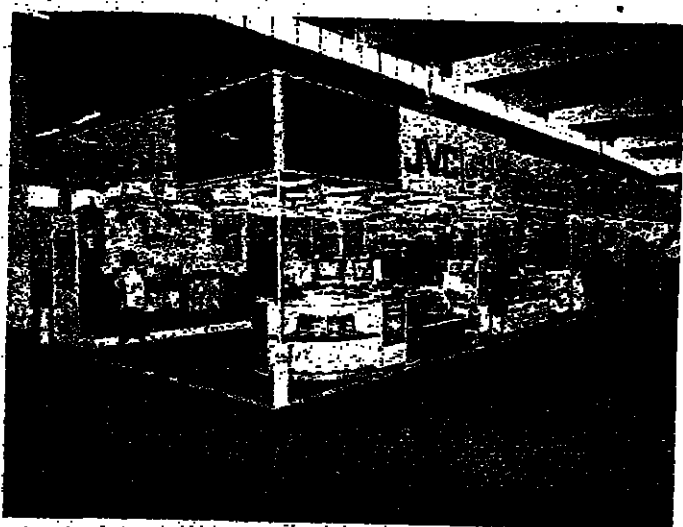
هذا وقد وصلت الطاقية الانتاجية لهذا المصنع في العام الحالي الى اكثر من مائة

تزداد الحاجة في منطقة الخليج الى مكيفات عالية الجودة تتناسب ودرجة الحرارة المرتفعة . . واستجابة لتلك الحاجة خرجت مكيفات « كرفت » العربية الصنع والتي روعي في صناعتها ان تتلاءم والظروف البيئية من حرارة وغبار ورطوبة . . مع اضافات خاصة لا تتوفر في مثيلاتها ، اجهزة التكيف الأخرى .

وجبان التكيف « كرفت » الجديد من انتاج مصانع العيسى التي تأسست في السعودية عام ١٩٧٥ للتصنيع المحلي وذلك في إطار الخطة التي وضعتها حكومة المملكة العربية السعودية للتصنيع



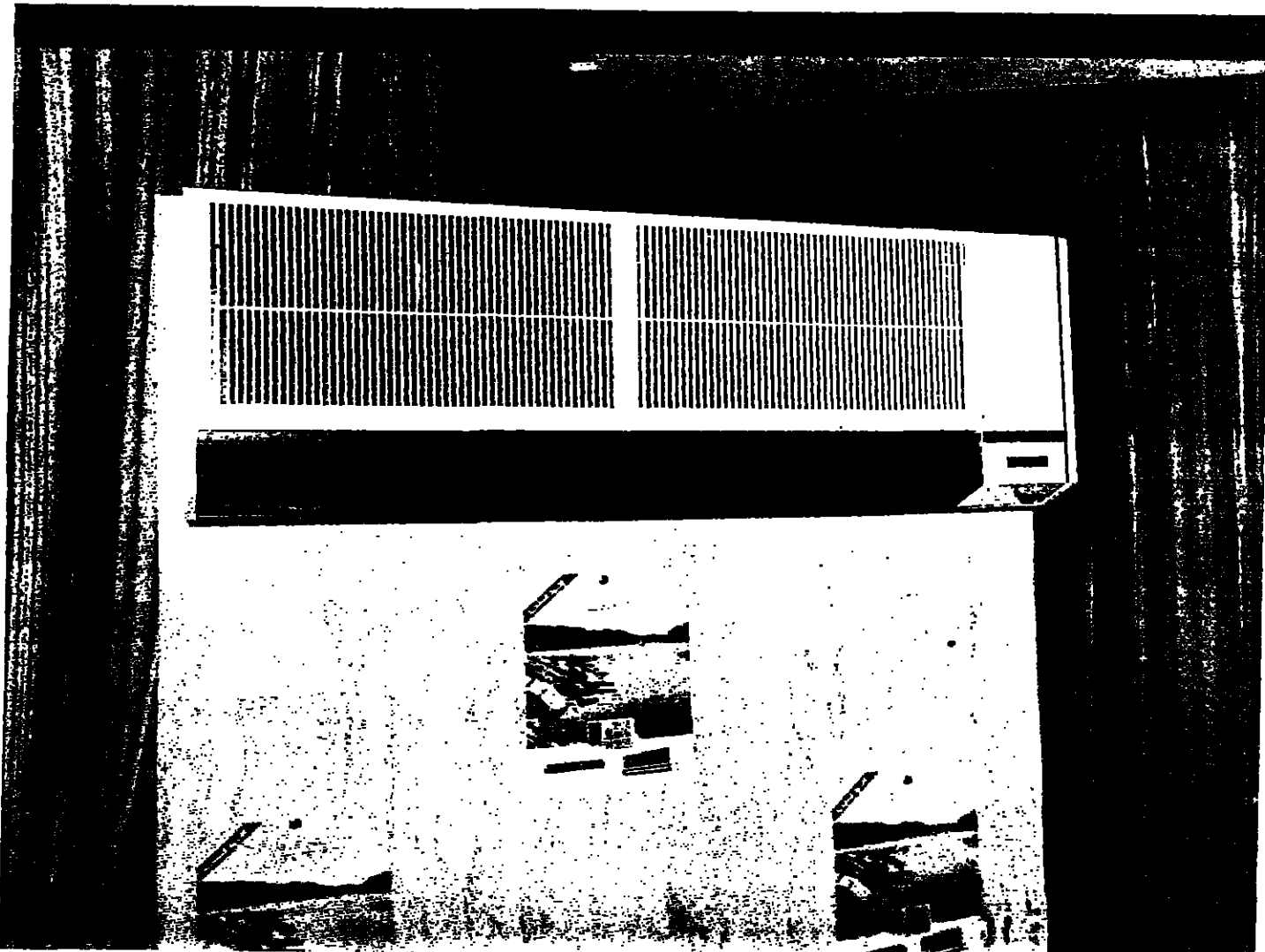
### جناح العالمية للإلكترونيات في معرض الكترو ٨٨



زار وكيل وزارة التجارة والصناعة جناح العالمية للإلكترونيات يرافقه مجموعة من المسؤولين ورجال الأعمال ورجال الصحافة والأعلام وقد شاهد الجميع اكبر تجمع للأجهزة الكهربائية والإلكترونية والموسيقية المشهورة الشركات العالمية وقد تلقى كبار صفر واجهزة جي في سي والت ياها الموسيقية وغيرها من الشركات التي تملك ثقة واحباب الجميع ، وكان السيد يوسف سرهان والسيد عادل الحمد وعدد من مسؤولي العالمية باستقبال الجميع بشرح موجز لأبرز الأجهزة المطورة .

وبهذا استطاعت الشركة ان تحتل مكانا مرموقا في السوق السعودية والاسواق الخليجية وبعض الاسواق العربية ، إضافة الى ان هذه المنتجات تصدر الى اسواق الشرق الأقصى وبعض الدول الأوروبية والأمريكية . وتتوي الشركة كذلك الدخول الى السوق الأميركية .

وأخيرا فان مصانع العيسى تعتبر موظفيها ثروتها الحقيقية لما يتمتعون به من مهارة والتميز بالجودة بغية الوصول الى ارضاء المستهلك ، كما تحرص على تطوير عملية التكامل الصناعي داخل مصنعها وذلك بالعمل على صناعة بعض القطع داخل المصنع بسبل استيرادها .



### جناح دخيل الجسار في معرض الكترو ٨٨



وكيل وزارة التجارة والصناعة وكبار زوار المعرض يعبرون عن إعجابهم بمنتجات فيلكو المشهورة من أجهزة كهربائية منزلية - ثلاثيات - فريزرات - نشافات - مكيفات - غسالات .

**فيلكو**  
**PHILCO**  
Famous for Quality the World Over

زوروا جناح دخيل الجسار في معرض الكترو ٨٨ ولغاية يوم ٢٩/٣  
الوكيل العام:

**DAKHEEL ALJASSAR**  
DOMESTIC APPLIANCES DIVISION  
الكويت - مركز المشفى للإلكترونيات



**دخيل الجسار**  
فيلكو  
جول - شارع بيروت - ٢٦٦٠٤١٨٠



**مجموعة بودستور الهندسية**

لأعمال التكيف المركزي - تركيب وصيانة

- السادة أصحاب المقاسم والمجمعات الاستثمارية والفلل . .
- نحن على استعداد لتركيب وصيانة مكيفاتكم (سنترال) ومكانن الشلر ، وكذلك الوحدات .
- وقع عقدك معنا . . ودع الباقي لنا . . صيانة على مدار السنة .
- أنت تختار الجهاز الذي يناسبك حسب الرغبة أودع الشركة تختار الجهاز الذي يناسبك .

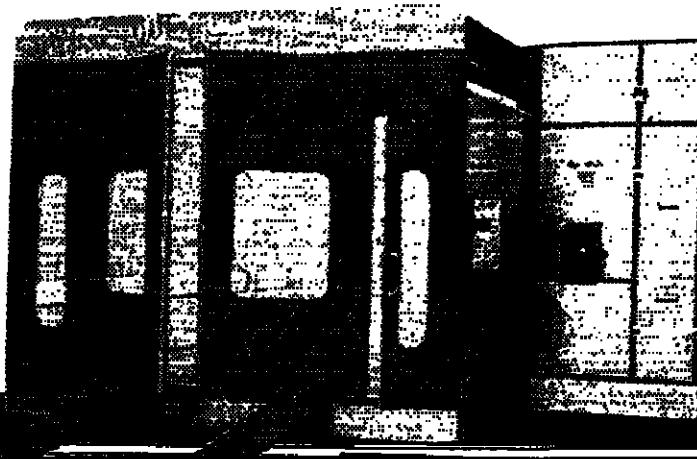
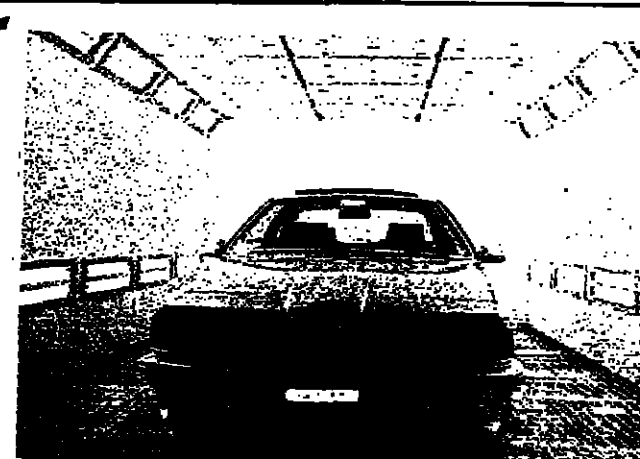
اتصلوا بنا ليصلكم مهندسونا فوراً . .

جولي - شارع العثمان - دوار الكرد - مجمع حمود الأستاذ التجاري - الدور الأول - هاتف / ٢٦٣٦٠٣٤ - فاكس / ٢٦٥٨٦٤٨

### كراج شركة بودستور

حدادة - صيغ - فرن - ميكانيك

الأول والوحيد من نوعه في الكويت والشرق الأوسط في مجال صيغ السيارات بالفرن



خدمة سريعة وأسعار مناسبة

الشرق - المنطقة الصناعية - بجانب الهامور  
حلف الجزام الاحضر - ٢٤٠٢٩٤٩



## مسافر مع.. الأليسان

بمقام: درويش الجميل

تاريخ الامارات الانبالية في عصر النهضة حافل بالتناقض المثير ..

### الحلقة الرابعة -

فرديناندو قبل ان يمشى بي ..

تحتله؟؟

تتا لا اقبل احدا ...

وهو ايضا لا يقبل احدا ...

الذهب هو الذي سيقتلني

او سيقتله .. لكل منا

اعوانه الذين لا يتورعون عن

تنفيذ ما تريد ..

ويك بيتاكا :

لقد جلبت عليك

النحس يا فرديناندو ...

ولم املك انا ايضا الولد

الذي تريد .. ثم ما الفائدة؟

حتى لو وجبت ولدا غلب

يعترف به ابوك .. ويستنضم

الامبراطور ملكييليان

شقيق زوجتك الى اخيك ..

دعي هذا لي يا بيتاكا ..

اعطني الولد وسأعطي انا

بالباتي ..

ولكن الله لا يريد لخاطبك راحة

الليل .. ولم تعط بيتاكا الليرة

الحرام .. ولم يكن فرانسيسكو

كوزمو من الذين تمنى حبيبهم

الوصول الى الدار السعيدة ..

جاءه ذات يوم بشرى كريمة ..

بيتاكا .. هل تبغيني حقا ؟

انت تعرف يا فرانسيسكو ..

عما هو السؤال ؟

عندي حل لمشكلتنا ..

حقا ؟ كيف ؟

هل تغفري لي اذا اعترفت

بخطيئة زوجتك في ساحة

طريق ؟

اني افكر لك كل شيء الا

الحقيقة ..

انتني على وشك ان اصير

ابا ..

بيتاكا ؟ زوجتك حامل ؟؟

بل احدى وصيفاتها .. لقد

اشترت .. انها على وشك

تضع حلا .. ربما يكون تكرا

سنتي .. بها الى هذا القصر

حتى تضع .. اذا وضعت وكذا

أفخاخها معها وارضيها بكل ما تريد

من مال وشيخ على ان تبعد من

توسكانيا كلها ..

وتعني ان اولادك مني ؟

وليس اسهل من ان تدعي انت

الحمل .. انك في هذا القصر

شبه منزلة عن فلورنسا كلها ..

في استطاعتك استئصال نسل

مستعمراتك بغير الحامل ..

فماذا وضعت بنتا ؟

نزعها بالليل لم تطرحها

وربما .. اما اذا جاء اولادك

والدك ..

وسيريني ابوك الدوق دي

كوزمو الاعتراف به ..

لقد نسلت جيوفانا في

ان تطفيه ولدا .. وعلي

هذا نائبا التالي بعد في ولاية

العهد .. ليس اسهل من

ان ادبر مصرع اخي

فرانسيسكو فانتز السي

مكاته ..

كانت هذه الفكرة نخبر

يوما بعد يوم غربي ذهن

الاخ الكاردينال .. خاصة

حين اشتد المرض بالاب

الحاكم « كوزمو » .. وكان

فرانسيسكو يترك تلميذا

خرج موقفه .. كان يقول

لبيتاكا :

اذا لم تبغيني جيوفانا

ولدا يا بيتاكا ضاع كسل

شيء .. عندها لا يكون

امامي الا ان اتحدى باخي



فرجا .. لول مرة اراه ينسج

خزائن الخدع ويتر الذهب على

القصم ..

مسكينة زوجتك جيوفانا ..

ماذا قالت ؟

اغفلت عليها باب مخفيها

وايت ان تخفي او تخبي على

اسكتني من وراء الباب ..

ان يسكت اخوك يا

فرانسيسكو .. قد حرك .. قد

بدأت اخي على الصفيح

انطوي ..

لا تخشي شيئا .. حرس

فلورنسا كله يسكن الآن حول

القصر لمحيته .. ولا اخاف عليه

الا شخصا واحدا ..

زوجي بيتر ؟

اجل .. قد ذهب في كل مكان

زاعبا انه والد الطفل .. انه

لا يزال زوجك بيتاكا ..

أخبره من القصر ..

لدي من قبل .. قد .. او

ليمر رسول زوجي جيوفانا التي

أخبرها الامبراطور المسوي ..

ماذا لو فلقنا وسرق الطفل؟

ان يجسر على ذلك فهو يعلم

سكتك لك صكا بتنازي عن

ميراثي من ابني في املاكه فسي

تتبعني ..

في سفلة خال بيتر ..

ابني اعلى عندي من كسل

شيء ..

صاحت بيتاكا :

ابها انفس .. انت تعرف

انه ليس ابوك ..

في سرية قال بيتر :

حسنا .. من اخذ ذهب الى

روما لاسل قداسة البابا عما حدث

لوقت زواجنا .. من يدري .. لملي

لست زوجك وانا لا أدري ..

ولم تش بيتاكا كايبلو عنساء

مصرها ..

استدعت رئيس حرس القصر ..

الساحح بورتونزي وتلك له :

بورتونزي .. ان لي عدوا اريد

ان اتخلص منه .. عدوا يبعد

ولدي بالخلف ..

قال الساح :

اعرف يا سيدني .. زوجك

بيتر بونافانتورا ..

لا اريد ان يعرف احد ان لي

بدا في مصرها ..

دعي لي هذه المهمة يا سيدني ..

خرج بيتر بونافانتورا من القصر

وقد عزم على السفر الى روما

والاضواء بكل ما يصرف لفرس

السوق فرانسيسكو .. لاخيه

الكاردينال فرديناندو .. كان الوقت

ليلا .. تير على جواده القنطرة

السفيرة فوق نهر « الارنو » ..

وفجأة أحبط به من كل جانب ..

كانت اخر كلمة سمعا ..

انقذوه ..

لبحره لبح الفجاج .. وتركوا

جته على شاطئ البحر واخضوا

في كلام الكليل ..

جاء الخطر الى بيتاكا

من حيث لا تحسب ..

فأبلى بيتر ذات يوم في

حديقة القصر نأجاها

بقوله :

لست انهم لماذا تخبريني

يا بيتاكا من قلبي ؟

في لعل قلت بيتاكا :

( يتبع )

## الشاعر ابن زيدون

كتبت اماني نافذ ابراهيم اسعد مصلح تطلب نبذة عن الشاعر ابن زيدون ؟

ومن تاريخ ابن زيدون انه احب ولادة بنت  
المسكني فكانت تهره مرة وترب غريمه ابن زيدون  
اخرى ، وصور الشاعر هذه الاحوال في شعره المصنف  
بالعقوبة وتوفر النظم الموسيقي والسهولة .  
شعر غزله واستطاعه خاصة ، كما شعر من ثمره  
الكثير رسالته « الجدية » التي استمطت بها ابن  
زيدون لثاء سجنه . و « الهزلية » التي كتبها على  
لسان ولده يسخر فيها من ابن زيدون ويهجو . فقد  
بلاها بالانارات والاسماء التاريخية والامثال والابيات  
المتينة واجاد صوغها فكان لها فيها الادبية  
والعلمية والتاريخية . ويؤمن ابن زيدون مطبوع .

## كوبون اسألوا الأنباء

الاسم :

السؤال :

## مؤتمر صحفي لدير عام فندق رامادا السلام



بعد مؤتمر صحفي لدير عام  
فندق رامادا السلام السيد خالد  
نواد حضره علي اسماعيل مدير  
العلاقات بالندق ويحيى مجدي  
المسجل المقيم بملمة ترحيبية  
للسيد المدير العام لرجال الصحافة  
والاعلام لحضورهم وتعاونهم مع  
ادارة الفندق .  
بدأ خالد نواد حياته منذ تخرجه  
من جامعة عين شمس باعمال  
متعددة في التسويق والادارة  
تكريرات الفنادي في القاهرة ونوا  
والخليجية عروضا بالندق وسيم  
تخصصية الى امريكا والماتيا  
وغرناشا انضم الى سلسلة شركة  
فنادق رامادا العالمية حيث عمل  
تيل حضوره الكويت ثانيا للبحرين  
والان بدير عام لفندق رامادا  
السلام حيث اخذ المبادرة في تطوير  
العمل الفندقي ورسم خطة عمل  
للنوعى يستوى الفندق واقتراح  
مطعم عربي شرقي يتم المكسولات  
العربية والطرية والخدمة العربية  
الميزة وانطلق على المطعم اسم  
« مطعم ام كلثوم » وتعاقد مع  
الشهر الحزين والخرجات العرب  
مهم الفنان احمد الحفناوي عازف  
البيانو المشهور .. مطعم الجنود  
مطعم خاص بالشويات بكاتبة  
اتواها لحويات واسماك .  
خلال شهر رمضان المبارك  
ستقدم العديد من الفرق العربية  
والخليجية عروضها بالندق وسيم  
اتشاء اوراق سياحية كالتصاير  
والمرامح والميد من الامم  
المسلة للطفال الامم بالاقامة  
الى برامج ترويجية للخدمات  
والاطفال .  
وشملت توسعة عالية للفندق  
وخاصة الغرف حيث اعيد تجهيزها  
من ديكور ومطابخات وجوهرت  
من تارخ ابن زيدون انه احب  
المسكني فكانت تهره مرة وترب  
اخرى ، وصور الشاعر هذه الاحوال  
في شعره المصنف بالعقوبة وتوفر  
النظم الموسيقي والسهولة .  
شعر غزله واستطاعه خاصة ، كما  
شعر من ثمره الكثير رسالته « الجدية »  
التي استمطت بها ابن زيدون لثاء  
سجنه . و « الهزلية » التي كتبها على  
لسان ولده يسخر فيها من ابن زيدون  
ويهجو . فقد بلاها بالانارات والاسماء  
التاريخية والامثال والابيات المتينة  
واجاد صوغها فكان لها فيها الادبية  
والعلمية والتاريخية . ويؤمن ابن  
زيدون مطبوع .

## الأنباء الأولى

كما في الكويت صباح كل يوم  
كذلك هناك

في

الملك العربية السعودية

مساء اليوم

نفسه

شريد من الاستشار الاتصال بوكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع

الإدارة العامة - جدة - تليفون ٢٢٩٤٧٠ - ص.ب ١٢١٥٠ - ٢١٤٢٣

فاكس ٢٢٠٧٩٠٨ - تليفون ٦٠٥٣٥٠ - سادس اس.ج

الرياض - تليفون ٤٧٧٩٤٤ - التليفون ٨٢٧٢٣٢ - ٨٢٧٢٣٢

## وجهة نظر

جمهورية

ان مظاهر نجاح اي ظاهرة فنية او ثقافية ، ذات طابع احتفالي ، يأتي في مقدمتها الاقبال الجماهيري ، والدعم المطلق الذي يمنحه المشاهد ، من خلال متابعتها واهتمامه ورصده لاجلولة الأنشطة والفعاليات الفنية ...

فكيف اذا كانت التظاهرة ، تتعلق بأول مهرجان مسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي تتبناه الكويت ، وتشارك به دول المنطقة ، بأبرز نجاحاتها الفنية ، التي تجسد حالة الرقي الذي وصلت اليه الحركة المسرحية في هذه الدول . وفي الجانب الآخر ، اللقاء مع عناصر الوسط الفني ، الذين ستكون لهم مشاركات فاعلة ، سواء عن طريق العروض المسرحية او التذوق الفكرية او التسلية التطبيقية والمؤثرات الصحفية وغيرها من الأنشطة التي سينشدها المهرجان والتي حرصت اللجنة المنظمة على ان تكون شاملة ومعمرة عن حرفيات المسرح .

لهذا تأتي المطالبة باحتضان هذا المهرجان ، جهازي ، حيث لم تبخل الجهات الرسمية ، بكل معاني الدعم والمؤازرة ، كما كان للفنان حضوره ودوره الإيجابي على مدى الاثني عشر عاماً من الأعداد والتخفيض لهذا العرس المسرحي ، الذي يبقى بحاجة ماسة الى تعامل الجماهير وحضورها واستمتاعها بمعرض المسرح الخليجي .

مثل هذه الدعوة ، نوجهها اولاً ، للقطاعات الثقافية المعنية بالتفصيل الثقافي والفني ، وبالذات جامعة الكويت والمعاهد الفنية والروابط والجمعيات الثقافية والفنية ، ومثل هذا التواجد سيكون له الكثير من المعاني والدلالات ، وستكون محفزاً إيجابياً للارتقاء بهذا الحدث ونحوه شحنة اكبر للاستمرارية ... كيف لا وهو الحدث الذي يترقبه رجال المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي منذ امد طويل ...

يبقى ان نقول ... ان موعنا السبت المقبل .. ولن توصد الابواب امام عشاق المسرح واهله .

وعلى الحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

يعتبر الوسط الفني الكويتي المصدر الثاني للاشعاع الفني بعد القاهرة وخاصة في المجال المسرحي ، ويرجع تدهور السينما المصرية الى رغبة بعض المنتجين الى الانتهاء من الفيلم في اقل وقت ممكن بحجة اننا نعيش في عصر السرعة ، يعيش المسرح ويقول ان أرضنا العربية هيئة المسرح السياسي ولكن لا يوجد لدينا هذا المسرح ، يحلم ان يكون فردا في عمل عملاق يحكي مأساة قومنا العرب ، لا يخرج عن النص ولكن يضيف اليه كلمات تساعد على اداء دوره .

ويواصل الفنان الكويتي وحيد سيف حواراه مع قراء « الأنباء » ...

أما الفنان مجدي وهيب فيطالب بإلغاء الرقابة الفنية في مصر ، وانتخب منذ ٢ اسابيع عضوا في المؤتمر العالمي لمكافحة الجريمة عن دوره في فيلم ليل وقصبان ، لا يرغب في الوصول الى القبة بسرعة ولكن يريد ان يصلها بخطوات ثابتة ...

وكان هذا الحوار بين الفنانين وحيد سيف ومجدي وهيب وقراء « الأنباء » ..

## وحيد سيف ومجدي وهبة في حوار مع قراء «الأنباء»

متابعة : شوقي محمود

تصوير : كمال ثابت

□ أماني ، عارف ما هي اخر الاعمال السينمائية للفنان مجدي وهبة ؟

— مجدي : فيلم رحلة المشافين مع سير غم ، وآخر اسمه نوع من الرجال مع سيبه التي وحسين الشربيني ، وتلك اسمه رباب النصر بالاشتراك مع بوسي ونجوى فؤاد وحسين الشربيني ، بالإضافة الى ٨ أفلام في الغالب انتهى ان تال اعجاب الجمهور عند العرض .

□ من ألاحظ ان كل الأفلام التي تملها تكون درامية ، فلماذا لا تبتل أفلاما كوميدية ؟

— قلت ٣ روايات كوميدية على خشبة المسرح ، أما بالنسبة للسينما فلا بد للفنان من تنوع أفلامه ، ولا بد من « الكوميديا » في السينما ان يكون « فارس » ، واعتقد ان هذه الكوميديا لا تناسبني شكلا ولا موقعا ، وحتى لا يمل الجمهور من مشاهدتي لا بد ان يراي في التلفزيون في شوع ما ، وفي المسرح شيء آخر .

### انتقام التائب

□ دلال : ما دورك في فيلم انتقام التائب ؟

— مجدي : أقوم بدور انسان غلط مرة واحدة في حياته وانضم الى عصابة ، وأكذب المسألة ، ومن المعروف ان الحب يظهر الإنسان ، وعندما وجد ان حياته كلها قلق ، كما يسبب قلقا لاسلطة التي يحياها وتقمه حبيته بأنه لا يوجد أفضل من الطريق المستقيم ، ويقف معها على ان يبدأ من الصفر ، وتحاول المسألة ان ترجمه الى نشاطه السابق ياتي مسورة ولكنه يرفض كل الاتهامات التي تقدم له ، وعندئذ يتمردون لزوجته حتى يرجع اليهم مرة أخرى ، ونملا عاد اليهم ولكنهم بهم ويحاولون مع الشرطة حتى يتم القبض عليهم جميعا .

□ دالة الخليل : هل هذه أول زيارة للفنان مجدي وهبة لكويت ؟



مجدي وهبة وابنه سلا .

## وحيد سيف:

## ليس لدينا مسرح سياسي المنتجون وراء تدهور السينما المصرية

□ الكويت المصدر الثاني للاشعاع الفني بعد القاهرة



وحيد سيف في حوار مع قارئ .

□ عزيز : وما رايك في الوسط الفني الكويتي ؟

— الوسط الفني في الكويت اشعاع يأتي في المرتبة الثانية بعد القاهرة وخاصة في المجال المسرحي ، كما انني اعز واحترم الفنان عبد الحسين عبد الرضا وهو ممثل عملاق وموهوب ، كما توجد نخبة كبيرة من الفنانين الكويتيين الذين وضوا بصمات واضحة على الفن الكويتي .

□ الفالدي : ما هي آخر أعمال الفنان وحيد سيف ؟

— فيلم « أليس » أمام نجلاء فخرى وفاروق الفيشاوي ومن أخرج سعد عرفه ، وفيلم آخر اسمه « بكيزة وزغلول » مع أسماء بوش وسمير البعلبكي .

□ ولماذا لم تحصل على بطولة مملكة نسي فيلم او مسرحية ؟

— أنا أتم الترحيب في مكاتي ولا يستطيع اي شخص ان يقوم بدوري أي من الممكن ان يأوا بايتل بسهولة ولكن لا يستطيعون ان يأوا بي ببساطة .

□ متى عمر : سمعنا ان وحيد سيف متزوج ؟

— نعم ، أنا متزوج حاليا ، ولكن لدي ابن هو الممثل اشرف باللهة الذي أتيين محليين ، وقد كتبت أشعة لزوجتي من ثلاثة أجيال التي أقوم بإحضارها اديا .

### اشعاع فني

□ عزيز : وما رايك في الوسط الفني الكويتي ؟

— الوسط الفني في الكويت اشعاع يأتي في المرتبة الثانية بعد القاهرة وخاصة في المجال المسرحي ، كما انني اعز واحترم الفنان عبد الحسين عبد الرضا وهو ممثل عملاق وموهوب ، كما توجد نخبة كبيرة من الفنانين الكويتيين الذين وضوا بصمات واضحة على الفن الكويتي .

□ الفالدي : ما هي آخر أعمال الفنان وحيد سيف ؟

— فيلم « أليس » أمام نجلاء فخرى وفاروق الفيشاوي ومن أخرج سعد عرفه ، وفيلم آخر اسمه « بكيزة وزغلول » مع أسماء بوش وسمير البعلبكي .

□ ولماذا لم تحصل على بطولة مملكة نسي فيلم او مسرحية ؟

— أنا أتم الترحيب في مكاتي ولا يستطيع اي شخص ان يقوم بدوري أي من الممكن ان يأوا بايتل بسهولة ولكن لا يستطيعون ان يأوا بي ببساطة .

□ متى عمر : سمعنا ان وحيد سيف متزوج ؟

— نعم ، أنا متزوج حاليا ، ولكن لدي ابن هو الممثل اشرف باللهة الذي أتيين محليين ، وقد كتبت أشعة لزوجتي من ثلاثة أجيال التي أقوم بإحضارها اديا .

### تدهور السينما المصرية

□ نادية احمد : باعتار الفنان وحيد سيف أحد نجوم الكويت في مصر والوطن العربي ، فما هو سبب تدهور السينما المصرية ؟

— مصرنا الحالي هو عصر الكثرة على مستوى العالم ، وهو عصر السرعة ، ويكفي ان نشاهد اي فيلم لذي الفارق الكبير في العمل ، ولنا نمطين في مصر المساهمة في السرعة ، ولكن بالرغم من ذلك يوجد دور آخر يقصر أمام السينما المصرية ، فيلترغم من وجود الأفلام الرديئة الا انه توجد أفلام جيدة ولها رؤية طيبة وجيدة وقدر بالخير وتستطيع بواسطتها الاشتراك في المهرجانات العالمية .

□ ولا شك ان الفيديو تثير في ذلك حيث يسمى البعض الى تسمية اكبر حد من شرائط الفيديو بصرف النظر عن التوعية كذلك يميل المنتج على ان ينتهي الفيلم في أسبوعين فقط وان كان من الغرض ان يستغرق اعداده ٢ شهور أحقا .

### انتشار المسرح وهبوط السينما

□ طارق عيسى : ما رأي الفنان مجدي وهبة في ظاهرة انتشار المسرح في مصر ؟



وحيد سيف في حوار مع قارئ .

### خلي بالك من زوزو

□ رضا ، يوسف : ما هو أول فيلم للفنان الكويتي وحيد سيف ؟

— « خلي بالك من زوزو » من أخرج المرحوم حسن الأمام بالاشتراك مع سعد حسني وحسين فهمي ، وتحت إشراف كاروبكا .

□ ما هو شعورك أثناء تصويرك في الكويت ؟

— هذه ليست أول زيارة لي لكويت أنها حضرت الى هنا مرات عديدة ، وفي كل مرة يزداد إعجابي بها وباهلها أكثر وأكثر ، وفي الحقيقة فان النسبة الكبرى من جمهوري موجودة في بلدي الثاني الكويت .



وحيد سيف « الأنباء » مع الزميلين عبد الستار ناجي وشوقي محمود .

— ظاهرة صحية ، وبداية كمودة الفن الحقيقي ، لأن المسرح من أندر الفنون على التمييز عن الواقع الذي نعيشه ، أي ان ذلك عودة للثقافة مرة أخرى في مصر .

□ وما رأيك في الأفلام الهولندية التي تسود السينما المصرية ؟

— لا تستطيع القول ان كل الأفلام هولندية ، ولكن يبرز ٢٠ بللثة على الأقل أفلام جيدة ، وهذه ظاهرة شبه عالمية .

### أطفال الحجارة

□ لماذا لا تقوم مع مجموعة من الفنانين بعمل فيلم عن أطفال الحجارة ؟

— مجدي : أقوم حاليا بتبثيل وإنتاج فيلم يحكي عن فلسطيني استطاع ان يضحك على كل قادة إسرائيل بما فهم « بوشى ديان » — أيام مجده — ، ويترك قصة حقيقية لسبب من أسباب نصر أكتوبر ٧٣ ، وهذا دليل قاطع لعلماني الشديد للفن الفلسطيني .

### تعاون فني كويتي - مصري

□ متى محمود : لماذا لا يوجد تعاون فني مصري كويتي سواء في المسرح أو في السينما ؟

## مجدي وهبة:

## انتشار الأعمال المسرحية بداية لعودة الفن

□ نجوت من معركة « الفحاميين » واصيبت صفة العمري

□ مثلت دور يهودي في فيلم باب النصر ينتقد النظام الاسرائيلي

— على مستوى التلفزيون نجد ان معظم الفنانين المصريين يشركون في عمل برامج ومسلسلات ، وهذه ظاهرة صحية ، أما على مستوى المسرح أو السينما فقلبي ان اشرك في عمل فني مصري — كويتي وخاصة أنه يوجد نخبة كبيرة من الفنانين من الكويت مثل عبد الحسين عبد الرضا ، وخالد الفهد ، وسعد عبد الله ، سعد الفرج ، خالد القيسي ، وفاروق الفيشاوي ، ان تجد القصص الجيدة التي يصنعها جميعا ، ولا شك ان فنان الخيره يندج تحت الجميع .

□ ما الدور الذي اداءه الفنان وحيد سيف في فيلم « بوشى ديان » ؟

— كل كادوري .

□ أين يجد الفنان وحيد نفسه على المسرح أم في التلفزيون أم في السينما ؟

— على المسرح .

□ ولماذا لا تشارك في الأفلام الكوميدية ؟

— لاجل التناسل مع شكله ومع حركتي ومع قلبي ، مع العلم ان الفن الكويتي يحتاج الى ثقافة عالية جدا واحساس مرهف ، كما بدأت اعمل أدوار فيها ترحيبي كما هو موجود في فيلم القصر .

### المسرح السياسي

□ هل يوجد مسرح سياسي في الوطن العربي ؟

— وحيد سيف : لا يوجد المسرح السياسي ، الا في حالة معين كوجود صراع على السلطة ، أو صراع طبقي أو صراحي وأرضنا العربية هيئة المسرح السياسي لاجل اشتراكنا الداخلية ، وبالتالي يمكن لهذا المسرح ان يخترق كل المجالات ويكون سلطاما ، ولكن توجد مشكلة وهي هل توجد ديكتاتورية تسبب لهذا المسرح ان يسير ؟ فلما وجدت ديكتاتورية سيستمر المسرح السياسي ويذهب ، ولا سيوت بل يتبدل فور ولايته ، وفي مصر يسعون له بان يوجد ، ولا بد ان يكون هذه في النهاية في الإصلاح وليس التقطع فقط ولا يمكن القول ان لدينا مسار الشوك أو المسامير أو الجليش لاجل « شك » فقط ولا تمل ، وتوجد تسمية للمسرح السياسي في مصر تتلخص في وجود الأحزاب والصحف التي تصدرها مما يجعل المسرح السياسي في اللول ان الكلمة التي تكتب في صحيفة معارضة قد تكون أقوى وأقوى واتسى وأهل من الكلمة التي تقال على المسرح السياسي ، وبالتالي وقت الحرية الحرة في مقام هذا المسرح .

□ ولا بد ان يكون المسرح السياسي كاتب شخصي في هذا المجال ولا بد ان يكون جريلا وله رؤية خاصة ومختصة في الوقت نفسه .

### الديمقراطية

□ وأنى أين وصل ترومر الديمقراطية في مالنا العربي ؟

— وحيد سيف : يصنف العالم العربي على انه من النام الثالث ، وهنا نجد سؤالا يطرح نفسه وهو هل وصلت الديمقراطية في هذا العالم كما وصلت في الدول الكبرى قطما لا ، وهناك أنظمة ومنها النظام المصري والأنظمة العربية بشكل عام تحاول ان تخرج من عتق الديمقراطية مع الديمقراطية في معناها الشامل والمعمق ، ولا شك ان ذلك يحتاج الى معاناة كبيرة جدا ولنا شعوب قذمة لها الديمقراطية الحقيقية .

□ متى يخرج الفنان وحيد سيف عن النص ؟

— أنا لا اخرج من النص ولكن قد أضيف اليه كلمة او كلمات اعتبرها « صولة » تمل من مكنية المؤلف فقط ولكن الاصل موجود ولا يمكن ان يعرف فيه ولا يمكن ان يكون له لائها رؤية ، وبالتالي فان هذه الإضافات لا تكون خطأ بل النص نفسه وان كانت تساعد أحيانا على القيام بدوره .



طريق

## طريقة جديدة لكشف تعاطي الرياضيين المواد المنشطة

المراقبين بسبب شوع المبرجات والمقارن وتغير طرق استعمالها مما يصعب على المختبر اكتشافها .

ولمعالجة هذه المشكلة توصل الباحثون الى طريقة تعرف باتزيم اختبار الماتمة ويرى بها «اي.اي.اي» ويعتمد هذا التحص على اضافة الاجسام المضادة الخاصة باي مقياس الى مينة البول المراد فحصها فتنظم مع المقار اذا كان موجودا في المينة ومنذ اضافة محلول يحتوي على الانزيم الذي يتغير على اضافة الاجسام المضادة المتكيفة مع جزئيات المقار تبدأ سلسلة من التفاعلات تنتهي بتغير لون المحلول وهذا التغير في اللون ما يدل على وجود المقار .

والاخبار سهل التنفيذ فضلا عن انه لا يحتاج الى معدات خاصة حيث انه بالامكان الكشف عن وجود المقار في المينة حتى وان لم تزد كميته عن جزء في المليون مليون .

ولذلك فان استخدام المقار المبرجة للبول لا يمكن ان يخفي وجود المقار بخفيته تركيزها في البول .

وسوف يطبق هذا التحص على الرياضيين أثناء دورة الألعاب الاولمبية في سيول ويضلل سرعته في اعطاء النتائج وسهولة تنفيذها فسوف لا يثقل الرياضي واحد من قبضة الرقابة ضد تعاطي المقار والمخدرات لخداع الحكم في المبرجات الرياضية المختلفة .

### وقود نووي جديد

يكن - شينغوا : ظهر مؤخرا في الصين وقود جديد سهل الاستعمال الا وهو الكربون النووي . ويمكن لكل طن من هذا الوقود ووزنها ٢٥ غراما ان تخرج طاقة ١٥ تيفعة بعد اشعالها .

وجدير بالذكر ان هذا الوقود مستعمل في محطة تايوان النووية القريبة من مقاطعة شاندونغ ومهد ابحاث الصناعة الكيميائية في شنتشن .

لا يزال استخدام المقار المختلفة من قبل الرياضيين لتحسين ادايتهم في المبرجات حتى يتلووا دائما في المقام سائدا في معظم بلاد العالم بالرغم من الاجراءات القوية التي تتخذها اللجنة الاولمبية الدولية والسلطات الرياضية في كل مكان .

وما ان ينكر العلماء اسلوبا جديدا للكشف عن المقار المشطة المخطورة في اجسام الرياضيين الا ويؤكد مروجو هذه المقار قد ابتعدوا طريقة جديدة لخداع الهيئات الرياضية واعطاء المقار للمبارين بشكل يمكنهم من اكتشافها .

ومع اقتراب موعد الألعاب الاولمبية القادمة فقد اجند العلماء في ايجاد تحليل جديد تكشف عن وجود المقار المشطة في اجسام الرياضيين الذين يريدون ان يتلووا في المقام في سباقهم مع الفش في الرياضة .

والتحليل الكيميائي التي تكشف عن وجود المقار او المخدرات في الجسم تحليل صعب ومعقد بسبب تنوع المخدرات التي يثني الكشف عنها وصعوبة كية المقار الموجودة في عينة البول المفحوص .

ويوجد الان اكثر من ٢٠٠ مركب مسجل في قائمة المقار المشطة لدى اللجنة الاولمبية الدولية وكثيرا ما يتوارى العديد من الرياضيين الذين يتعاطون المخدرات والمقار المشطة بعيدا عن عين

### السهم لقتل الخلايا السرطانية !

واشنطن : يقوم العلماء الأميركيون ببحث استخدام سم طبيعي قوي القبول في قتل الخلايا السرطانية في تجارب معملي .

وتقول المعلقة اير باتسون في معهد السرطان القومي ان هذا النوع من السم الذي لم يكشف عن اسمه قد يستخدم كعلاج سرطان الثدي وبعض الاورام الخبيثة في الرئتين والمخ .

## جهاز جديد يعمل بالهاتف لاسعاف ضحايا توقف القلب

يستغرق هذا كله اكثر من دقيقة واحدة .

وقد صمم الجهاز الجديد للاسعاف غير الطبيين حتى يتسنى لهم المساعدة في حالة توقف القلب بتنفيذ التعليمات الصوتية التي ينقلها الجهاز عن اجهزة المستشفى .

وقد وافقت الحكومة الأمريكية اخيرا على الجهاز لكن النقص في روي يقول انه ان يمرض السبع قبل مرور سنة على الاقل لجري خلافا لآراء من الانباء انقلته للتأكد من سلامته .

واشنطن - يعتبر توقف القلب من الأسباب الشائعة للوفاة في العالم الغربي وخاصة في الولايات المتحدة ودائما يستخدم على الفور جهاز الصدمة الكهربائية اوالاتي التي تفرج في الحروق ولكن النقص في شرايينه أخذ الى العهد الأمريكي للفترة السبعينيات ، وبدأ بمصعد السلم من اوله .

وقد اطلق على هذا الجهاز اسم «نغون» وهو يتألف من جزئين الاول في بيت المريض ويشبه حقيبة اطباء عادية وهو جهاز لوقف الرجفان القلبي عن طريق صدمة كهربائية تعمل عبر صدر المريض الى قلبه .

ويتكون جهاز الصدمة الكهربائية من وسائتين دائريتين كبيرتين متصلتين بدائرة كهربائية بسيطة بواسطة أسلاك طويلة .

ونظم الحقيبة الدائرية الكهربائية ونظمتها عن الاطراف وتصل هذه الوحدة بشبكة الهاتف المحلية بواسطة مسك هاتفي عادي .

اما الجزء الثاني من جهاز نغون ويسمى الحقيبة الاساسية فانه يوجد في المستشفى وهو يشبه جهاز الكمبيوتر لكنه في الواقع جهاز استقبال يتلقى ويترجم على الفور رسا قلب المريض لاساذا

نوجه شخص يتوقف قلبه وغلب عن الوعي بعد احداث اقله او جبرانه الى فتح الحقيبة التي يتصل بها جهاز الصدمة الكهربائية ويسمى



هند رستم

### الحلقة ٣٦ -

يتطور من الرياضات ، وقد اعدت لنا الام تيريز ثمانين راحة لتتسنى في الموكب .. ولا دخلت الرياضات احسست تشميرة تظفرها الموكب نهيمت في ان الام تيريز : هل استطعت ان اوجس التصوير نصف ساعة ؟

فيما .. ووافق معي المصور مصطفى حسن على ان هذا المشهد الرابع يجب ان نسجله ثلاثة كاميرات فخرستنا مجدي المبروسي ليضفها من الاستديو في بيروت وصورتها مشددا رانما .

است انسى عقبة هند نسي نيلم الراهية .. قلت لها ضاحكا : هل كنت راحة ونحن لا نعلم ؟

تعلبت في المرسى الانانية بباب اللوق والرايات في اعمارنا تلك من اهل الاعلى في السلوك الانساني .. بصرف النظر من اختلاف الدين .

والصفت بي شركة صوت الفن وانقنا على ان اخرج لهم قصة اسما «مضى الحب» وقبل ان نبدأ السيناريو قال مجدي المبروسي :

سوف يقيم احسان عبيد

## عدت من السفر بعد الهزيمة لأصدم بوفناء أحياء !

الوسط والموسيقى لا يعرف الخبر

انتهت على العمل بشهية ، فقد تحقق لها انني اسخر لساني حيا في العمل ، مليا اسخر وقنسي وخبرني وجهي وعرفي .. ومن يومها ونحن اصقاه

نحج بياض الجرايد بصورة شجعت بحد ميدانها على ان يفر في انتاج فيلم بمدة مبريرة ..

ووجدت في انتاجها في صوت افن لتلق على قصة مجدي تصويرها في لبنان ، وهو ما طلبة المبرسق لته يشق بلد الدواب

والجبل الاسم ، ومرضت عليها قصة فترسيه يكن بعد التصرح وتجميع مصر الى لبنان .. القصة هي الراهية ، وقد وافق عليها

رسمت لبطولها قائلا : ليس غرضا في مصر يستطيع ان يقوم بهذا الدور .

وصالحني على مائدة .. التي اقبلت على العمل بشهية ، فقد تحقق لها انني اسخر لساني حيا في العمل ، مليا اسخر وقنسي وخبرني وجهي وعرفي .. ومن يومها ونحن اصقاه

نحج بياض الجرايد بصورة شجعت بحد ميدانها على ان يفر في انتاج فيلم بمدة مبريرة ..

ووجدت في انتاجها في صوت افن لتلق على قصة مجدي تصويرها في لبنان ، وهو ما طلبة المبرسق لته يشق بلد الدواب

والجبل الاسم ، ومرضت عليها قصة فترسيه يكن بعد التصرح وتجميع مصر الى لبنان .. القصة هي الراهية ، وقد وافق عليها

رسمت لبطولها قائلا : ليس غرضا في مصر يستطيع ان يقوم بهذا الدور .

هل اقدم لكم ملاحظة جميلة؟ ولا واقفا تحت شمس البارودي

وسط الظلام .. فالكساد السينمائي قادم منذ اهل الفن ، وقد وافق محمد عبد الوهاب على ان تتسج صوت افن فيلما تقيم مجلسه المصاحفي بولته امام يوسف شعيبان

واسم الفيلم بياض الجرايد .. وانا لم اتعاون مع مائدة على كسرة ما تمت من افن .. وعلى فكرة ما اخرجت .. ولماذا .. ولماذا لم تتعود اسلوب في الاخراج اخفنا

وقد كتبت مايسرو نالجع في كل الايام التي تنلجها ، ولهذا اكرت عليها ان تلخر في يوم غص فيه الاستديو بالكوابيس والرافعات الثلاثين لفرقتها الى حرسها في الفيلم يوسف شعيبان

فلمها على التفكير كما افعل مع غيرها .. واذا بها تنفل وتبتني وحاول احد اشغالها ان يبتدي فلمي ففعلت له مساهدي سيد

مطاطوي ، ورددت اليها الاعادة بشي املها .. ولم تكن تصور اني قلوب منكره قافعي عليها وتكتلت تهديا من الرافعات بالانحسار لان مبركات بالاخراج والخللات .. فاسرعت الى مائدة



مائدة الخفيف

اصبحت الهزيمة حقيقة والتكسة سيدة لوقت ..

وعدت الى المكتبة على ظهر الباخرة اسيريا .. احزان موت ابي .. واحزان موت امي لا توازي احزاني وانا مائد السى

ممر الجوعة .. وقلبي متحني ، وشاعر مأساوية تجلجني اجنيها فلما بلغت البيت يمكن في الشوم

وهولت الى مصر الجديدة .. فلما تلقى بي التكتسي الى التبرار فثقت الى خياشيمي راحة الموت واصطدمت بسكون في بيت محمد

الطبخ فيه ضاح في خطب مصر الحسية الكبر نجيب الحسية الخاصة .. حتى لو كان للخصومية

خاتر على جدران القلب ، وفكرت في تليف الراسي .

ولكن لا بد من الحياة ان دور .. عدت الى العمل فبلين دور .. فما شقة غروسة ريت من البينات

في ثلاثة اعمام كان حفي فليس فقط .. وقد خيا بالقتل .. كان الضل بيض حيا وكنت عدوى

الهزيمة قد انفلتت من جدران اقبال الى ميكن التوقي . وكان القاسي يخطون عن القصة الصحيحة فلا يسمعون ، ويتقنون عن الكلمة

## أخرجت أول فيلم من إنتاج ماجدة الخطيب وفي اليوم الأول لعرضه مات عبد الناصر



حسن حسن الامام مع ليلي حادة وشفيق جلال في أحد أفلام حسن الامام

القديس دعوى علينا لان قصة نشرها في روز اليوسف منذ عشرين عاما واسمها منهي الحب .

فقلت : بسيطة .. نسمى القلمس وانتهى الحب ..

وهكذا انتهت الازمة .. ولكن ازمة اخرى ثارت حول من تكون البطلة .. انا رشحت ناهد يسري لانها ذات وجه جميل رائق ، وذات شباب ناضر غني ، وقد نالقت في مسلسل الكثر الذي اخرجته نورا

المبرداس ، ولدت به الانتصار اليه مخرجا .. واليا بطلة .. ولكن مجدي المبروسي اعترض لان اسمها ليس تجاريا .. فرشحت له صفاء ابو السعود التي كانت تتلق على خشبة المسرح مع تاني

اعضاء المسرح .. واذا به يعترض لنس السبب .. ويقول : بيرت اسين ..

ومررت فنانة مقيمة .. وهي نجرم العمل ، ونحتاج لتوجيه انا اهب الفنانة التي تحتاج لتوجيه لانني احس معها بانني اخلق شيئا

وانا اعرضه لانه مبروسي .. فهو بديلت اسرنا .. ليس كذلك قد تفرج في الحروق ولكن النقص في شرايينه أخذ الى العهد الأمريكي للفترة السبعينيات ، وبدأ بمصعد السلم من اوله .

ودون تمجول .. والادوار الصغيرة يبل .. ويجهده .. وبلت الانتظار رايته في فيلم كناية بلنا مع ناهد جبر ، وكان حلمي حلم يقول عنه

كنايا بعشر شهادة تية .. وجاء ساحر السينما رمسيس نجيب ، فاعاد فرصة المرح حين قصصه

بلا لخطيب الرفيع امام فنان حمامة فخرج كل من يعملون في الفيلم يقول ان بلال الخطيب الرفيع بنين بالخلق الرفيع .

ليس من فراغ جبره محسود ياسين .. ولكن الاوار لم تتكل .. وفي الفيلم دور لشاب صغير .. وقد استعرضا عددا من الاسماء ، ووجدت مجدي المبروسي يعترض على اسم ، فيحقه وجدي فريد

ليمنعني على الاسم الثاني فطويت اوراقى ووجهت لها ما يليق من الشكر .. وسوف ارسل لمر الشريف في هوليود ليقوم بالادوار الثاني .. ففكك مجدي المبروسي وقال : صاحب الدور الثاني في بيتك

يقم تحت سقك .. وقد مع عاطف سالم فلما من وراء حجب .. من نغون ؟ حسن حسن الامام .

وسيد بك ساقني الى كل الازمة لاختار ما يجيك للتصوير . وكانت رحلة السيارة رحلة عذاب

فالابيرة الكرونية عند قسم الجيصال كانوا اعشاشي النور وانا اخاف انني فوق الجبال بالسيارات

الجنونية ، وما ان بلغت ديرا في بيت مري قلت : هذا عظيم .. تصور هنا .. ولست انسى في حياتي ايلسا

كالتسليم قسنيها في هذا الموضع القدس نمور .. فالرايات حولنا يقن على خدمنا .. ورئيسة الدير

من تيريز لعل كل شيء ميسورا وشرفت لها ما نريد فقلت : دعني اسدي لك النصيحة

فيما يجب ان تصور من حياتنا .. حتى يخرج الفيلم صافا . بل اؤثر ان تكوني مخرجة

هذه المشاعر .. وكنا نمور دخول هند لساحة الراهية .. الاحتفال وهو يبدا

للبطلة النائية .. وهكذا نركنا الى بيروت لتصوير

الجزء الخاص بها في الفيلم .. وذهبت الى القلم بالامام امري لانح له ملة اريد .. وهول

يستطيع مساعدي .. نقدي الى صديقه انطون كيروز .. وهو نري بلك بكا وقال لي :

انت تريد ديرا تصور فيه ، وانظرون من اقرب الناس الى قلب

فلما ذهبت الى انطون اعترض واذا بانه جوزيف يندس ويقول : انا اذهب لقلبة البطريق ،

وساحل من له نصيح .. وكنا مملحه ففكنا

وذهبت بميلة في انفا لتلق قلمي قلت ان البيلة اشد لمعولا

من كل طور باريس ، وافاضت مائدة .. ويدات نخل ، وانا على

حال الكمام معها ، بعد ان تراشقا بالثلاثم .

واخت مائدة زوجا ايهاب نافع وذهبت الى محمد عبد الوهاب نسي

بينه وقلت له : اريد تغير حسن الامام .

وكان قد سح فاعلم المبركة واذا باللقب الايب يسترجعها في

جوار كي فتمترق بلقي مخرجة والجهور يريده .. وكنا قالت :

كمال الشيخ .. نالجع والجمهور يريده .. فقال عبد الوهاب :

ليس الفيلم بوليسيا .. وان تلك رصامة في اخره .. اقبلي

هذه التظلم حتى نهاية الفيلم ، فانه يقيم تجميخ التاس .

كيف نبي كيسة في الشرق

يوسف شعيبان

محمد عبد الوهاب

## وزارة المواصلات

### إعلان بيع سيارات متنوعة

تعلن وزارة المواصلات عن بيع عدد «٣٦» سيارة وذلك حسب حالتها وقت البيع بالمزاد العلني المحدد له يوم السبت الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٨ هـ تاريخ ١٩٨٨/٤/٩ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا في الساحة التي تقع خلف مبنى وزارة المواصلات - شارع جمال عبدالناصر التي يقع بها كراج ادارة البريد .

وعلى من يرغب بالاشتراك في المزاد العلني التقدم الى مكتب السيد مدير ادارة المحاسبة العامة - رئيس لجنة البيع - في مبنى الشؤون المالية - الدور الأول بالشويخ لاستلام نسخة من الشروط العامة بالبيع .

وكيل الوزارة

## وزارة المواصلات

### إعلان بيع سيارات متنوعة

تعلن وزارة المواصلات عن بيع عدد «٣٦» سيارة وذلك حسب حالتها وقت البيع بالمزاد العلني المحدد له يوم السبت الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٨ هـ تاريخ ١٩٨٨/٤/٩ وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا في الساحة التي تقع خلف مبنى وزارة المواصلات - شارع جمال عبدالناصر التي يقع بها كراج ادارة البريد .

وعلى من يرغب بالاشتراك في المزاد العلني التقدم الى مكتب السيد مدير ادارة المحاسبة العامة - رئيس لجنة البيع - في مبنى الشؤون المالية - الدور الأول بالشويخ لاستلام نسخة من الشروط العامة بالبيع .

وكيل الوزارة





# كأس سمو الأمير لسباق الهجن فاز بها صوفيان من السعودية



الشيخ خالد الاحمد يسلم كأس سمو الأمير للفئات الأولى



الراكب الصغير زيد محمد الذي قاد صوفيان يحمل كأس أمير البلاد

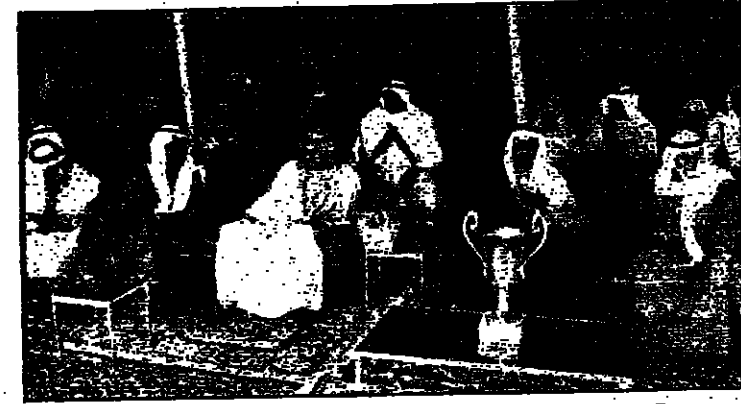


أحد ملاك الهجن يتسلم مكافأته من الشيخ خالد الاحمد

## الشيخ خالد الاحمد يشيد ببادرة الوالد القائد لإحياء تراث الآباء والأجداد

### السباق دقيقته واحدة

منذ بداية السباق وانطلق الهجن وبعد دقائق من البداية وضع ان القاصدة بين أربعة ذل هي صوفيان والذيب ، ودومه والسبع .. تقدم الذيب كل الهجن بعد نصف ساعة من الانطلاق يليه صوفيان ثم السبع ثم الساعة ٢:١٥ وأقبل مركز بوضوح بخمسة كيلومترات كان الذيب في القمة بشرة أمتار يليه صوفيان ثم السبع ثم دومه . الساعة ٢:٢٠ ظل الذيب في المقدمة بشرين مترا عن صوفيان ثم السبع بفارق ٤٨ مترا . الساعة ٢:٢٥ خرج النفل الجنيح من السباق . الساعة ٢:٣٠ الذيب في المقدمة بفارق ٥٠ مترا عن صوفيان . الساعة ٢:٣٥ أمتد الذيب والصوفيان عن بقية الهجن بفواقي ٥٠ مترا عند منطقة التجهيز . الساعة ٢:٤٠ أقررت الذيب بالهجمة بفارق عشرين مترا يليه صوفيان ثم دومه في المركز الثالث . الساعة ٢:٤٥ تقدم الذيب والصوفيان كل الهجن بفارق ٨٠٠ متر . الساعة ٢:٥٠ صوفيان يغيق الفارق بينه وبين الذيب إلى ٨٠٠ متر فقط . الساعة ٢:٥٥ صوفيان يحاذي الذيب تماما ويبتعد التتار حوالي ٨٠٠ متر عن بقية الهجن . الساعة ٣:٠٠ تقدم صوفيان للمركز الأول للمرة الأولى خلال السباق . الساعة ٣:٠٥ صوفيان والذيب يتصارعان جنباً إلى جنب حتى وصل صوفيان إلى خط النهاية قبل الذيب بفارق ٤ أمتار فقط .



كبار الحضور يتفهم الشيخ خالد الاحمد

### تغطية : عرفان جبير

### تصوير : احمد الزين

سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

الآن : « صوفيان » ملك سمود آري من « الكويت » بالراكب حسين آري .. جائزة ٥ آلاف دينار . الخليل : « الحكيم » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب حمد سعيد .. جائزة ٥ آلاف دينار . السلس : « الوارد » ملك تومار مبارك من « الكويت » بالراكب سالم عساف .. جائزة ٤ آلاف دينار . السبع : « حبران » ملك سالم نخل آري من « الكويت » بالراكب سالم نهد .. جائزة ٣٥٠٠ دينار . الكليل : « دومه » ملك محمد بن عبد الله الحري من « السعودية » بالراكب محمد بن عبد الله الحري .. جائزة ٣ آلاف دينار .

### حكم الشارقة يرعى افتتاح بطولة اندية مجلس التعاون

يرعى الشيخ سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة وحكسم الشارقة حفل افتتاح البطولة السادسة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم لدول مجلس التعاون والتي ستقام بتأدي الشارقة اعتباراً من يوم غد ( الجمعة ) وحتى الرابع من شهر أبريل المقبل ويشارك فيها نادي كاثمفة الكويتي الذي وصل وفد السي الشارقة أمس وكان يستقبله احمد الفردان مدير البطولة وامضاء لجنة العلاقات العامة .. كما وصل أمس وفد الانفاق السعودي والفرع العربي البحريني بينما يصل وفد النادي العماني مساء اليوم ليكتسب بذلك وصول الفرق المشاركة إضافة فريق الشارقة .

### التصانين يفوز على الفحيحيل ٢-١ وديا

فاز التصانين على الفحيحيل في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء أمس على ملعب نادي البروج بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد . أحرز هدف التصانين اللاعب جاسم حسين بينما أحرز هدف الفحيحيل اللاعب عابد الروضان .

### اتحاد الإذاعات العربية يدفع ٢٠ ألف دولار لتغطية أولمبياد سيول

قال منظر دورة الألعاب الأولمبية في سيول امس ان اتحاد الإذاعات العربية سيغطي ٢٠ ألف دولار لتغطية أولمبياد سيول ٢٠٠٠ . وقال منظر الاتحاد من ١٤ دولة عربية من بينها المملكة العربية السعودية والكويت والمغرب وسوريا والبحرين وقطر والسودان وعمان ودولة الإمارات العربية المتحدة . وأضاف المتحدث قولهم ان عقود نقل أحداث الأولمبياد تلفزيونياً وصل حجمها الآن إلى ٤,٧ مليار دولار على الأقل . ويشارك في دورة العام الحالي ١٦١ دولة .

## منتخب الكرة الطائرة يسافر في تركيا وهولندا



جواد خلف

وافق مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة في اجتماعه الأخير برئاسة جواد خلف على التمهيد المقدم من لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية ، حول امكان امسك التدريب للمنتخب الوطني الأول خلال الفترة من ٢٢ أبريل وحتى ١٤ مايو المقبلين ، بحيث تبدأ في تركيا ثم هولندا بدلا من اقامة ادة كلها في هولندا ثم السفر إلى إيطاليا مباشرة من مصر للمشاركة في الدور التمهيدي لدورة الألعاب الأولمبية من ١٥ - ٢٠ مايو المقبل بحيث يتخللها فترة أعداد بايطاليا قبل المباريات الرسمية .. كما اتخذ مجلس الإدارة عدة قرارات أهمها :

تشكيل وفد الاتحاد إلى المسكر أندريه المنتخب الوطني في كل من تركيا وهولندا برئاسة عيسى الرشود أمين السر العام ويضم دسمان بخيت أمين الصندوق أدارسا وفاسيل جوسينوف مدربا ويترع عبد الرحمن مسامدا للمدرب وجليل خليل مشرفا و ٢٢ لاعبا سيتم اختيارهم في وقت لاحق من قبل لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية .

تشكيل وفد الاتحاد المشارك في الدور التمهيدي لدورة الألعاب الأولمبية برئاسة جواد خلف ويضم دسمان بخيت أمين السر العام ويضم دسمان بخيت أمين الصندوق أدارسا وفاسيل جوسينوف مدربا ويترع عبد الرحمن مسامدا للمدرب وجليل خليل مشرفا و ٢٢ لاعبا سيتم اختيارهم خلال اقامة المسكر التدريبي في هولندا .

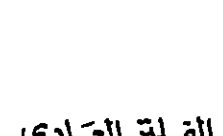
تجديد عقد المدرب جوسينوف لمدة سنة أخرى اعتباراً من أول يونيو المقبل .

اتاه تحركات التحكيم للموسم في لوزان بسويسرا .

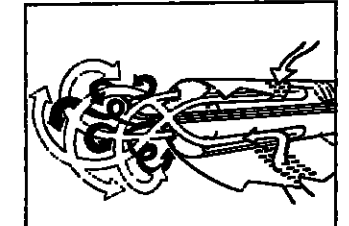
### الساحل يكرم فريقه لكرة القدم ١٣ سنة

يقم نادي الساحل حفل تكريم لفريق كرة القدم تحت ١٣ سنة اليوم بمناسبة حصول الفريق على المركز الثاني في دورة الاستقلال التي أقيمت على ملاعب نادي خيطان ، ومن الجدير بالذكر أن النادي سيقم في وقت قريب حفل لفريق كرة القدم تحت ١٨ سنة بمناسبة فوزه بالمركز الثالث وفريق كرة القدم تحت ١٤ سنة لفوزه بالمركز الثاني في مسابقة الدوري العام لهذا الموسم .

# نجاح تكنولوجيا فائق



الفلتر العادي



فلتر أكترون (ACTRON)

تغيير جذرياً في تصميم فلتر السجارة . فني نهائية الفلتر يلتصق الدخان والهواء معاً ويدوران داخل الفلتر ، مما يعطيك مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين . هذا هو سرفلتر أكترون ويسر المذاق الخاص لسجارة باركلي .

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإيجاد سجارة باركلي وتقديرها لكم . انها سجارة ذات نكهة غنية رائحة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة .

فلتر BARCLAY ACTRON الجديد يمتص الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً . وهذا يمثل



## باركلي



### المتعة بالتصميم

تحتوي على حشوي ، التدخين سهل وريحتي للطران وأمزاج الرقة والثلج والشرابين .





مؤسسه جدیدہ  
شرط اقامہ قابلہ  
للتحويل  
للمراجعة تفنون  
۵۶۳۱۱۳۴-۹۰۶۸۱۹۷

للاستفسار، تلفون  
۵۷۱۷۸۳۸  
۵۷۲۰۷۰۷











الرباط - أ.ع.ب. - وصل السيد هاتي الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي لياس عرفات لاجراء محادثات مع القادة المغاربة بحلول « وصال » دعم كتحالف المغاربة بحلول « وصال » مع اللجنة الفلسطينية في الرباط. وتأتي مهمة الحسن في إطار زيارات الوفود المشتركة بين الجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تعقد مؤخرًا من قبل اللجنة الوزارية السياسية التي تضم الدوايم العربية من أجل دعم الانتفاضة الفلسطينية.

## « الإهراء » : شامير

## كذاب .. وأهق

القطر - أ.ع.ب. - ٢٠ - تعددت صحبة « الإهراء » ومحاولات إسحق شامير الإفلات من مخطته في واشنطن بطلاق الكاذب على مصر واتهامها بقتل دول أخرى بلحاظ تطلق النار على مظاهرات الفلسطينيين ووصفت الصحبة شامير بأنه « رجل الكذاب » . وقالت الصحبة في خطابها الافتتاحي الصادر أمس أن شامير سبق أن أعدم في مصر في ١٩٨٢ في وقت كان فلسطيني ومصريين الرصاص في صدور الفلسطينيين وسبق أن قُتل مصر بوقته هذا الإعدام الباطل الذي ساقته شامير في قمة حربه الأولى مع العالم أمام ما تزعمه قوته من فضائل حربية لا تزال مؤلفها مستمرة لانس ضد المؤقتين الفلسطينيين في الأرض المحتلة لكن أن يعود هذه الكاذب بجرأة ووجهه مكتوف أمام الرأي العام العربي في زيارته لواشنطن فهذا أمر يري أو يوري من الخطأ إلى الخطيئة . ووصفت الصحبة تصرف شامير بأنه « تطاول بحق » ولا استفزاز يستوجب الرد والردع .

## جندي سرق صاروخا !

عزت قوات الشرطة العسكرية الإسرائيلية على صواريخ مضاد للدبابات من نوع « توه » في خبيثة جندي إسرائيلي يقطن في إحدى قرى القدس في الضفة الغربية حيث تم اعتقاله هذا الجندي وأُحيل إلى التحقيق . وقال راديو إسرائيل أن الجندي الذي جاء بحزمة الدبابات التي تقرب بها قيادة أفيكة الشمالية للحد من سرقات الأسلحة والذخائر من مخازن الجيش حيث تمت هذه التبادلات إلى إجراء حملات تفتيش مفاجئة لمخالفات الجنود أثناء مهامهم التواجد العسكرية التي يعملون فيها لتأمين اجرائهم .

## الانتفاضة تصاعدت في الأرض المحتلة

عقد اجتماعا منفردا مع « تشاوتشيسكو » ووصل صفاء

## عرفات : اتخذنا قرارا باستمرار الانتفاضة أبو شريف : ضغوط أميركية على بعض العرب

عواصم - وكالات - قال السيد ياسر عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية مصممة على تصعيد النضال في الأراضي المحتلة بكل الوسائل ، ونقلت وكالة أنباء « سبا » الهئية الشمالية عنه قوله لدى وصوله إلى صفاء من بوخارست « لقد اتخذ قرار بتصعيد النضال في الأراضي المحتلة بكل الوسائل حتى إنهاء الاحتلال الصهيوني » . وأوضح : أن ١٩٠ مواطنا فلسطينيا قد قتلوا برصاص العدو منذ بدء الانتفاضة الشعبية في الوطن المحتل وجرح ستة آلاف آخرين إضافة إلى ١٢ ألفا إندوا في معتقلات العدو . واجتمع عرفات بعد وصوله مع الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح . وكان السيد عرفات قد عقد في بوخارست اجتماعا مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو مقبداً لهما بين الرجلين على التبادل . ولكن أن محادثتهما تطارت الوضع في الوطن المحتل وميل عقد المؤتمر الدولي للسلام .

شامير استقبل « كالايتال » وجدد تحديه لواشنطن

## شولتز عائد إلى المنطقة بعد أسبوعين وحكومة العدو « ستبقى خطته حية »

القدس المحتلة - واشنطن - وكالات - قال دبلوماسي إسرائيلي أمس أن من المحتمل أن يعود وزير الخارجية الإسرائيلي جورج شولتز إلى المنطقة في غضون أسبوعين إذا ما وافقت إسرائيل على مواصلة بحث خطة للسلام كان شولتز قد طرحها في جولة سابقة . وأبلغ المسؤول الإسرائيلي في سفارة العدو في واشنطن أشر تيم الصخري في نادي الصحافة القومي الإسرائيلي أن من المحتمل أن تصوت حكومة العدو لصالح إبقاء خطة شولتز حية بعد أن يحين موعد مناقشتها . وجاء هذا التصريح بعد عودة رئيس وزراء العدو إسحاق شامير إلى فلسطين المحتلة من الولايات المتحدة حيث التقى الرئيس رونالد ريغان وشولتز نفسه . وأكد شامير رفضه أنز عونه لخطة شولتز كما هي عليه الآن .

وتم شامير أمس تقريراً عن نتائج محادثته مع المسؤولين الإسرائيليين إلى مجلس الوزراء الإسرائيلي في قسم خاصة وزراء من تكتل الكورد الذي ينتمي شامير إليه ، وتجمع العمل الذي

وفي الأخبار ذاته قال مسؤول في وزارة الخارجية الإسرائيلية أن شولتز سيقدر في نهاية الأسبوع على الأرجح،

## شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الإثنين والثلاثاء

عرفت من شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الإثنين والثلاثاء كل من : حكمت مصطفى درافية - ٢٦ عاماً - طوباس - استشهد برصاص قوات الاحتلال أثناء المصادمات التي شهدتها البلدة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ وبكر أن الشهيد طالب بدرس الهندسة في إحدى الجامعات البريطانية . حسين فاروق كمال - طوباس - استشهد برصاص قوات الاحتلال أثناء المصادمات التي شهدتها البلدة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ « الثلاثاء » ١٩٨٨/٣/٢٢ بشاراً بالغاز الذي تلقته طائرة مروحية صهيونية على البلدة يوم الأحد الماضي ١٩٨٨/٣/٢٠ . عادل أحمد جابر - ١٧ عاماً - رنج - استشهد برصاص العدو يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ - عمر حسن أبو مريجل - مخيم دير البلح ، استشهد برصاص العدو يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ - كيلة أحمد شرف - ٥٥ عاماً - مخيم البرج - استشهدت أختها بفاز يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ .

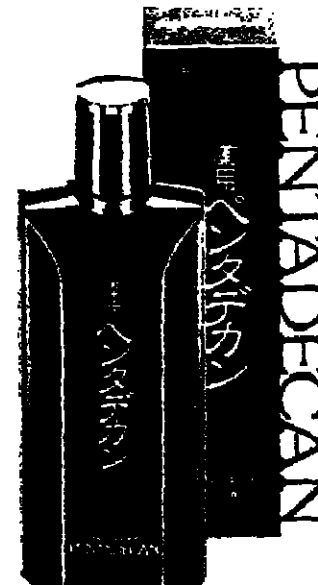
## أما الجرحى فهم :

عقاب جابر، عزام دخيلة - وهما من شويكة، وحلان عبدالرحيم ، صلاح حويان - وهما من مخيم بلاطة ، قسان نجيب درافية ، حمدان فايز حدان درافية - وهما من طوباس ، جبر معدرة وعائلته ، صلاح عيسى وعائلته - وهما من القاهرية ، أنور عيسى وعائلته أيضاً من القاهرية ، محمد عبدالله الفروخ ، يوسف جيل الجبارين ، ماجدة جيل الجبارين ، جيل الجبارين ، بيلة محمد سرحان الفروخ ، رائد أنور الجبارين ، أنعام حسين الفروخ ، سناء حسين الفروخ ، فنان حسين الفروخ - وهم من الشيوخ وسمر ، بهاء محمد المصري ، فتيحة محمد ياسين ، غنوم سليم إبراهيم ، سمية رجا أحمد ، نوال أحمد سليم ، سليم محمد حدتي ، أديب سليم .. وهم من مخيم المين - نابلس ، محمد ماهر عطية أبو عيدة ، رجاء محمد مصلح رزق محمد صالح أبو رايد ، حتر يوسف أبو عيدة ، زهير جابر ، ياسر سليمان أبو عيدة ، عبدالحميد أبو جيل ، عماد محمد الأريج ، سليم أبو عيدة ، شحافة ، سيف ديب أبو عيدة ، أمية عبدالله غباين ، عمر عبد ربه المظفرية كمال محمد الفروخ ، عبدالحميد أحمد عايد ، جمعة محمد أبو عيدة ، محمد احمد الخليلي عبدالحميد ديب سرحان ، خالد ديب سرحان ، عبدالله عبدالله عايد ، مازن عبدالرحمن صالح ، تيزو محمد مسعود .. وهم من مخيم جيليا ، عصام عدنان الجليلي - خانيونس ، فوزي عبدالله الجوزة، عزات السواري، عبد الله عطا مصل ، حسان جباري ، حمدان منبججاري ، نهاد حمدان جباري ، جبلة حمدان جباري .. وهم أيضاً من الدر / غزة ، حاتم خليل بمان ، خضرة رمضان بمان .. وهما من الزيتون - غزة ، خضر نور سليم ، فويقة بشارة السور، ادبل سلامة عطا الله، عواد زهير، سليمان، نصار نيمان مكيلة .. وهم من رهوان - غزة ، شحادة عايشو شبيب ، بلال يوسف قناود ، أحمد بدوي حو ، عادل محمد درويش .. وهم من مخيم الشاطئ ، خليل محمد استاك، جابر محمد لفاء، غالية مصطفى أبو صبيحة .. وهم من بيت لاهيا ، ايدان نبيل جرادات - ١٤ عاماً ، من جيليا ، كسر في الساعد الأيسر ، نعيمة سليمان الزينة - ٢٩ عاماً ، حي النصر ، غير مطاطي وكدمات ، فريد ديب سرحان، سبعة جروح طفيفة في الرأس ، وشقفة عبدالحميد ، جروح في الرأس وازيف شديد وكسور في الأصابع وكدمات في مخلف أنحاء الجسم ، جمعة محمد أبو استيفيه - ١٩ عاماً ، من مخيم جيليا ، كسر في اليد اليمنى من جراء القرب الحرج ، أمية يوسف غباين - ٥٥ عاماً ، مخيم جيليا ، ارتفاع ضغط الدم بشكل خطير من جراء القرب والغاز المسيل للدموع ، ياسر سليمان أبو عيدة - ١٧ عاماً ، من جيليا ، كسر في الساعد الأيسر وكسر في الفخذ الأيسر ، وحيد أبو عبيدة - ١٤ عاماً ، جيليا ، عيار ناري في الساق اليسرى وكسور في عظمة الساق ، شحادة بيومي البكري - ٢٧ عاماً ، مخيم الشاطئ، جرح طففي في الجهة وكدمات كثيرة ، أحمد يوسف الشاعر - ٢٠ عاماً من خانيونس عيار ناري في الفخذ الأيمن .

## والآت نتابع... قصة نجكاح بنتادايكان

خطوبتكم الأولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

- ١- يمتصني على القشرة نهائياً
- ٢- يوقف سقوط الشعر تماماً
- ٣- يثبت الشعر في كثير من حالات الصلع
- ٤- نتائج حاسمة بلغت حد الإشارة
- ٥- المحافظة على نسبة إفرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بقدوم نسا قطف الشعر



— بوصول « بنتادايكان » تمت إزالة كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب غالباً مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

## الاعلان عن « بنتادايكان »

انجاز هام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث « شركة ليون » في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الأصلية..

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت « شركة ليون » اكتشافها الجديد « صني الشعر » ، وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الآثار. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقّت أجهزة الإعلام والمستهلكون نيا هذا التقدم المفاجيء بحماس واهتمام بالغين.

## ليون

LION CORPORATION

متوفر في الصيدليات

الوكيل في الكويت : صيدلية ديننا (القسم التجاري)

٥٧١٣١٢٠ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣٢٤٧ : ☎

SAVERNA SD DAIKIN

سايبرنا دايكين

TEMPAIR

## تمباير الأمريكي

بمناسبة قدوم فصل الصيف... استاير يقدم الأفضل والتجربة أكبر بمرهكان ويتم تمهائيه لكل من حصل على قسيمة من الهيئة العامة للإسكان

أسعارنا مناسبة للجميع

- جودة في التكيف. قوة في التبريد. فعالية وكفاءة في الاستهلاك.
- متانة في التصميم واقتصادية
- هدفنا تقديم الأفضل وأسعاراً وراحة الزبائن
- نقوم بجميع أعمال الصيانة والتشغيل لأجهزة تبريد وتكييف الهواء على مختلف أنواعها وأحجامها.
- ورشة فنية متخصصة بشقاع عليها أخصائيوهم خبرة بالإضافة إلى قطع النيار المتنوعة.
- خدمة سريعة ومسخرة خلال ٢٤ ساعة.

هدية قسيمة مع كل توقيع عقد عمل

COOL ENCOUNTERS



شركة الناصر الدولية للتجارة والمقاولات

(ناصر محمد السايير للتكييف المركزي)

الري - ت. ٩٠ / ٨ / ٤٧٤٧١٣٧

